AÑO XIV — N.o 4841 Buenos Aires, Domingo 23 de Enero 1927 PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

SACASA DECLARO HOY QUE ESTA DISPUESTO A ABANDONAR LA LUCHA

Hoy

—La gloria de Ituzaingó celebrada en dos partes, en dos ceremonias.
—El aniversario del Plus Ultra y una placa en casa del intendente Noel.
—Cianuro con azúcar, el último sibaritismo de la vida frente a la muerte.
—La generación posterior a la guerra y la delincuencia.
—El valor comparativo de un judío y la ofensiva de un príncipe que pide dinero.
—Una anécdota de Marcelino Ugarte.

Ituzaingó, "ad portas".

El 20 de febrero se realizará el centenario de la batalla famosa en la que se ilustrara el general Alvear. Con tal motivo, es de preverlo, han de celebrarse extraordinarias fiestas patrióticas y conmemorativas. ¿Por qué no se esperó hasta entonces para inaugurar el monumento? ¿No era mucho más lógico proceder así y rendir nuestro homenaje de admiración al prócer y a su batalla en un sólo lote y de una vez por todas?

Sí, pero como el homenaje es para el abuelo y para el nieto...

Otro aniversario, el de la llegada del "Plus Ultra". Este ha de celebrarse el 10 del próximo febrero y desde ahora están reunidos los presidentes de infinitas sociedades españolas para ver la forma de rememorar dignamente ese acontecimiento que parece ya tan distante en la actualidad y tan cercano, no obstante, en el tiempo.

Jamás se registró un entusiasmo igual al despertado por ese vuelo de Franco, ni nunca alcanzó a mayores proporciones la inundación de la literatura circunstancial.

Eso, esa fiebre colectiva, no podrá reeditarse nunca.

Entre los agasajos proyectados conmemorando el aniversario de la visita aérea de Franco y sus compañeros, se tiene pensado colocar una placa conmemorativa en la casa colonial del Intendente Noel, en atención a que esa mansión fuera gentilmente brindada a los aviadores.

¿Cómo será esa placa? Tiene que ajustarse, por de pronto, a la arquitectura de rancio españolismo. Los que ladean pueden tomar modelos en las inscripciones del Cervantes, redactadas en castellano arcaico en las que, para indicar cierto lugar se dice:

"CAVALLEROS, AQVI ES".

La hija adoptiva del dramaturgo y periodista inglés, difunto ya, George R. Sims, ha regresado del Africa del Sur en calidad de conferencista.

Minty Lamb se llama esta joven que está dando conferencias por todo el Reino Unido, relatando como le ha ido en las colonias sudafricanas durante 18 meses. El tema, como se verá, es de un interés muy relativo, pero parece que esta joven cuenta las cosas con una gracia tal y tan llena de anécdotas y cosas pintorescas, que es un encanto oírla.

Minty Lamb, la más simpática de las conferencistas

Su éxito de público le ha decretado ya la carrera de conferencista profesional. La señorita iMnty Lamb anuncia que en breve, una vez que se haya gastado el disco de sus conferencias de viajes por el Africa del Sur, dará otras conferencias sobre la vida y obra de Sims, su padre adoptivo y tío, y sobre sus viajes a las Indias Occidentales.

Tiene el don de la simpatía, esta joven. Con decir que una vez fué a visitar a su tío, por una quincena y Sims le dijo:

¿Por qué no te quedas, mejor, toda la vida?

Y así fué.

Los envenenamientos siguen a la orden del día.

El Banco Hipotecario Nacional ha tenido una tragedia ayer, reseñada ya en nuestras ediciones. Un alto empleado que se intoxica con cianuro, y lo más impensando, lo más trágico: la muerte de un empleado subalterno que aprovechó para lavarse y cepillarse la boca un poco del agua de la jarra dejada por el suicida.

Acontecimientos así no se dan todos los días en la crónica policial. La versión de ayer era suicidio del primero, y muerte por impresión causada, del segundo.

La realidad de hoy nos demuestra este extraño doble envenenamiento.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Son sus antepasados?
—No; ya no tengo. Todos han muerto.

ENTREGARE EL GOBIERNO A CUALQUIER HOMBRE QUE HAYA ELEGIDO EL PUEBLO

Así dice el presidente liberal de Nicaragua y agrega que no lo guía en la lucha actual ninguna ambición personal

SOLO DESEO PAZ Y PROSPERIDAD

(Associated Press)

PUERTO CABEZAS, 23. — El presidente del régimen liberal de Nicaragua, señor Sacasa, declaró a la Associated Press que renunciará gustoso a sus derechos a la presidencia de la República en favor de "cualquiera persona, ya fuera ésta del partido Liberal o Conservador y que conviniese al pueblo nicaragüense, siempre que la elección se efectuase en forma honrada y contraloreada".

Insistiendo el señor Sacasa en que su persistencia en mantenerse en el poder no era motivada por ambición personal, agregó: "Desde el encumbrado puesto al que fuí llamado por la voz del pueblo descenderé gustoso para ayudar al hombre capaz y honrado que sea elegido bajo esas condiciones. Pueden ustedes decírselo al mundo, para que el mismo sepa que mi participación en esta empresa no es egoísta y que sólo deseo paz y prosperidad para Nicaragua y la buena voluntad de la América Latina y de los Estados Unidos".

CELEBRA HOY SU ANIVERSARIO EL REY ALFONSO

(Associated Press)

MADRID, 23. — Por ser el santo del rey, todos los edificios están empavesados. En la tarde se verificó la recepción oficial y en la noche un gran banquete de gala.

ES PROBABLE QUE MAÑANA SEA DESPACHADO EN CHILE EL PROYECTO FINANCIERO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Si el Senado no insiste en sus modificaciones del proyecto financiero, quedará mañana despachado en el Congreso.

Para insistir se requiere los dos tercios de los votos de los senadores que se encuentren en la sesión.

MAÑANA SE PUBLICARA EN CHILE UN ESTUDIO DE LAS LEYES SOBRE COOPERATIVAS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23.—En vista de la campaña de la prensa y las interpelaciones hechas en la Cámara sobre las cooperativas, el ministerio de Previsión Social y Trabajo, ha resuelto hacer una exposición oficial sobre el asunto, que consultará toda la historia de la legislación sobre cooperativas, la que entregará a la prensa mañana.

NOTASE EN ESTOS DIAS MAYOR ACTIVIDAD EN LAS ZONAS SALITRERAS

(Agencia Austral)

IQUIQUE, 23. — Nótase mayor actividad en la industria salitrera de la provincia de Tarapacá, habiéndose reanudado las faenas en varias oficinas que habían suspendido sus labores por causa de la crisis.

KELLOGG HA PUESTO UNA BARRERA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y TODA AMERICA

El ex presidente chileno señor Alessandri ha dirigido un mensaje de felicitación al senador Borah en el que comenta la política peligrosa de mister Kellogg

"HIZO PELIGRAR EL ARBITRAJE"

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El ex presidente de Chile, señor Arturo Alessandri, entregó a la publicidad un telegrama de felicitación que envió al senador estadounidense, Mr. Borah, por la actitud que adoptó frente a la política del secretario de Estado, Kellogg.

El señor Alessandri dice que la política de Kellogg crea una ola de resentimiento que será una barrera que impedirá el crecimiento de las relaciones comerciales, e intelectuales entre los e intelectuales entre los Estados Unidos y la América latina.

Añade que Kellogg igualmente cometió una enorme injusticia al manejar como lo hizo la cuestión de Tacna y Arica, haciendo peligrar el principio de arbitraje.

RICCIOTTI ESTA EN CASA DE SU HERMANO SANTE

Se negó a recibir toda visita pero parece que quiere a todo trance rehabilitarse de las acusaciones

SUS PROYECTOS

(Associated Press)

PARIS, 23. — Ricciotti Garibaldi se negó a recibir ninguna visita hoy, permaneciendo en la casa de su hermano Sante.

Los amigos de Ricciotti dijeron que éste no estaba seguro de ir a los Esta Unidos, porque temía que el fallo de ayer respecto a la posesión de armas pudiera ser clasificado como una depravación moral.

Es así como Ricciotti ha pensado dirigirse a Buenos Aires o a Valparaíso.

Pretende hacer lo posible por rehabilitarse de las acusaciones que se le hacen, y que fueron insinuados en el proceso, pues no desea radicarse demasiado cerca de la frontera italiana para dar satisfacción a los opositores del régimen fascista, y a quienes se le acusa de haber traicionado.

SE INAUGURO HOY EN BARCELONA EL MEJOR MERCADO DE ESPAÑA

(Associated Press)

BARCELONA, 23. — Se inauguró el nuevo mercado Galvany, empezando hoy mismo sus ventas.

Es el mercado mayor que existe en España y está dotado de todos los adelantos modernos.

LATIMER DICE QUE NADA PASA EN NICARAGUA

El almirante norteamericano que ha vigilado la costa oriental durante varias semanas dice que no ha notado nada de anormal

PROYECTOS

(De nuestro corresponsal)

PANAMA, 23. — El almirante Latimer dijo que la situación en la costa oriental de Nicaragua estaba tranquila y que aprovechaba de esa calma para dirigirse a la costa occidental del mismo país a observar lo que estaba pasando, pero insistió que sus proyectos no tenían ningún significado especial.

El comandante de la escuadra especial concluyó diciendo:

—No he visto pelear en la costa oriental de Nicaragua desde mi regreso después de Pascua; he bajado dos veces a tierra, permaneciendo durante cortos períodos en la ciudad, durante mi última estadía. Mi único deber consiste en proteger a los estadounidenses y a los extranjeros.

Será reemplazada la tripulación del "Galveston"—

(Associated Press)

PANAMA, 23. — El buque-madre de submarinos "Argone" zarpó de Balboa con destino a Corinto llevando 325 marineros que reemplazarán a la tropa de desembarco del "Galveston" en su guardia en Managua.

Las tropas de desembarco que actualmente se encuentran en Managua, al ser reemplazadas, volverán a bordo del "Galveston".

Germaine Betor,



abogado francés que fué el defensor de Maciá y Garibaldi en el juicio que se les siguió en París. Hombre ingenioso, tuvo admirables intervenciones que lo han hecho popular y que dieron motivo a escenas pintorescas frente a los graves jueces

LEA MAÑANA

el número de CRITICA MAGAZINE. Trae en su doble página del centro una interesantísima nota sobre el puerto de Buenos Aires, profusamente ilustrada por Parpagnoli

HA TERMINADO YA LA HUELGA FERROVIARIA

Todos los obreros de esta rama de Chile volverán mañana al trabajo, solucionados ya los conflictos pendientes

HAN TRIUNFADO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Debido a la intervención del ministerio del Interior y a la aceptación del pliego de condiciones de los ferroviarios, todo el personal que patrocinaba el paro general reanudará sus labores mañana.

Las peticiones de los ferroviarios fueron aceptadas casi en su totalidad.

EL GOBIERNO INGLES HA CONTRATADO BARCOS PARA LLEVAR TROPAS A CHINA

(Associated Press)

CALCUTA, 23. — Según declaraciones de un político, el gobierno ha contratado los vapores Takliwa y Sirbhana para transportar tropas a la China.

Informaciones, no confirmadas, dicen que pronto se embarcará la brigada de Jhansi.

FUERON EMBARCADOS Y NO SABEN HACIA QUE PUERTO NAVEGAN

(Associated Press)

HONGKONG, 23. — El regimiento Punjabi recibió instrucciones para embarcarse con destino desconocido

¡Si Llega a Estar en Vicente López o Villa Urquiza!....

Pasta de héroes debe tener este sencillo, sereno y valiente ciudadano José María Porta, subinspector de Impuestos Internos. Ayer tarde hizo frustrar un asalto en pleno centro. Con gran dominio de sus nervios penetró en la casa de cambio invadida por los fascinerosos y los contuvo con su decidida actitud hasta que llegó la policía. (En la página 5.a damos una amplia nota del suceso, que ayer, a título de primicia adelantamos en 5a. edición, ofreciendo una extensa información más tarde en 6.a)

EL GOBIERNO DE ITALIA SE TOMA SUS VENGANZAS

Ahora está empeñado en negar sus pasaportes a un clérigo chileno que habló sobre fascismo hace algún tiempo

LOS DOCUMENTOS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — No ha resuelto aún el incidente del pasaporte del presbítero Vicuña, asesor eclesiástico ante la embajada de Chile en el Vaticano, que no ha sido visado por la embajada italiana en espera de la consulta que se ha secho a su gobierno.

Extraoficialmente se nos ha informado que monseñor Vicuña renunciará su cargo en vista de la demora del despacho de los pasaportes.

SE DESCUBRIERON EN ITALIA BUENAS MINAS DE HIERRO

(Associated Press)

ROMA, 23. — Anuncian de Livorno que se han descubierto los depósitos de minerales de hierro más ricos de Europa.

Los yacimientos se encuentran en los Alpes, en las provincias de Massa y Lucques.

El análisis da un 68 o|o de hierro contra un máximum de 40 o|o que poseen las otras minas europeas.

Los primeros cálculos indican que la cantidad de minerales es tan grande que Italia no necesitará importar hierro y la posible producción diaria será de 800 toneladas.

Mussolini y el ministro de Economía se muestran muy interesados por este descubrimiento

HOY

(Viene de la Pág. primera)

El cianuro quedó vencido, sin embargo, en la Asistencia Pública en el caso de otro suicida de 22 años que tuvo la buena idea de mezclar azúcar con el tóxico para hacerlo más agradable.

La realidad ha venido a confirmar algo de que nos ocupamos en esta sección hace pocos días, de que el mejor antídoto del cianuro era el azúcar, descubrimiento realizado recientemente por el profesor Perrin, de Marsella.

El caso de ayer lo demuestra y viene a explicar también, por qué Rasputín, en la cena trágica en casa del príncipe Youssanpoff, no cayó fulminado con las masitas que contenían ácido cianhídrico.

Youssoupoff ignoraba la innocuidad del cianuro mezclado con el dulce de las masitas y del Oporto.

Cualquier químico, que no sea Pando, naturalmente, podrá explicar el por qué de este misterio científico.

La ciencia viene a demostrarle así a los suicidas que es inútil querer endulzar la muerte. El trago amargo, el más amargo de todos, no puede desvirtuar su sabor, tratando de endulzárselo a última hora.

Lo que asombra es pensar en ese último refinamiento, un tanto ingénuo, de la vida ante la muerte... Echarle azúcar al vaso fatal para endulzar el minuto postrero!

El Dr. Tey, médico inspector del Consejo de Higiene, en Córdoba, formula declaraciones sobre el régimen de alimentos y de higiene que debe tenerse durante los meses del verano. En pocó se diferencian esas advertencias de las que ya todo el público conoce por las cartillas sanitarias de la Asistencia: uso moderado de carne, no comer mucho, etc.

La novedad está en que el Dr. Tey prohibe el pescado "en absoluto".

No se contenta con pedir que sea fresco y que se tenga cuidado. Contra la ictiofagia, la inctiofobia, lo decimos así, en difícil.

Uzcudun, el formidable vasco boxeador, ganó anoche su primera pelea, en Estados Unidos, derribando a un ilustre desconocido. ¡Y los que vendrán después!

La historia de estos genios del box, es idéntica. Van derribando, uno por uno, a los rivales que les enfrentan los managers hasta que adquieren títulos para combatir con los "ases" o con el campeón de campeones.

En la última instancia, después de intensa campaña de propaganda, el campeón manda al anonimato y al olvido a quien llegó a trepar hasta él. La historia de siempre.

Carlitos Chaplin pagará a su Lita Grey, media naranja que no logró adaptársele perfectamente, cuatro mil dólares mensuales en calidad de alimentos.

Es mucho comer, se dirá aunque se piense que como Chaplin tiene dinero puede satisfacer tal voracidad de su divorciada esposa.

El gran cómico se queja hoy en serio: "Jamás me ha costado tanto Lita".

Podía objetársele que ahora pagará pero, por lo menos, no tendrá disgustos en casa.

La Cancillería chilena anuncia que no dará ningún paso, ni adelante ni hacia atrás, en la cuestión de Tacna y Arica, lo que hace decir a los que siguen de cerca esta cuestión internacional que se ha llegado a un "impasse".

El "impasse" en la terminología diplomática, que siempre echa mano a las palabras francesas como si no hubiera otras, viene a ser el callejón sin salida.

Da un sello de elegancia extraordinaria decir:

—Estoy en un "impasse". Préstame cincuenta pesos....

Un diputado italiano, fascista hasta la médula de los huesos, desembarcó del Conte Verde vestido con la "camicia nera" y con todo el guardarropa fascista.

Eso no sería nada ya que cada uno es dueño de vestirse a su antojo.

Lo esperaban en el puerto, en medio de alalás y gritos fascistas, una multitud de camisas negras y medallas y gorros fascistas.

Una mascarada que plantea toda una cuestión legal.

¿Es admisible el libre uso del uniforme fascista, en comparsa, en las calles de la ciudad?

No. Ayer dábamos el argumento del ridículo efecto de un radical que se presentara de boina blanca en Génova para ser recibido a los gritos de "¡Vivan las barbas de Alem!", por otros boinas blancas.

El desfile de camisas negras en días normales debe castigarse como infracción doble: anticipa el Carnaval y es una comparsa de disfrazados sin permiso de la autoridad. a

---

Los tres asaltantes a la casa de cambio de la calle Bartolomé Mitre no pertenecen a la clase más humilde y más inculta. Extranjeros los tres, han cursado estudios secundarios, en Italia y en Francia. Uno de ellos pensaba dedicarse a la literatura, en Italia; el otro a una profesión técnico-industrial en Francia.

Vinieron a Buenos Aires "porque allí se podía hacer fortuna"...

Este tipo de inmigrante no es absolutamente deseable. No es el tipo del italiano, rudo y campesino, que abrirá surcos en nuestra tierra y que, a costa de fatigas, recogerá millones bien ganados.

Es el ejemplar típico de la "nueva generación" de Europa que tiene ya alarmado a los sociólogos. En la generación inmediatamente posterior a la guerra, la que hoy tiene de 20 a 25 años, que ha empezado a vivir en medio de las ruinas y del desequilibrio moral de la gran catástrofe.

"La Revué des Deux Mondes", fundándose en estadísticas policiales de París y de las grandes capitales europeas, afirmó en un comentado artículo que ea generación "post-bellum" era terrible, capaz de todo. Una generación que no cree en nada ni tiene el menor ideal y que hace tabla rasa de todos los valores morales.

No tiene sino un objetivo, un fin, un ideal: ¡dinero! "Jamás ha descendido tanto el mundo a una concepción tan materialista de la vida".

Menos mal que algo se consigue con la experiencia, el demostrar a tantos jóvenes ilusos que hasta para asaltar a una casa de cambio o a un transeúnte se necesita especialización profesional.

Estos jóvenes delincuentes extranjeros dieron un pretexto que se presta a toda clase de consideraciones: "Leíamos las hazañas de Llacoy, el asaltante, y cómo pudo eludir la acción de la policía".

Se guiaron por el mal ejemplo, sin duda. Y su caso, o su fracaso, servirá también de ejemplo y de escarmiento.

Se ha inaugurado el muelle de Puerto Deseado, en el Territorio de Santa Cruz.

Por primera vez ha atracado un vapor a su costado, aunque el vapor lleve el feísimo nombre de "Rata". ¡Hay cada capricho en los armadores!

El "Rata" se ha acondicionado perfectamente en la nueva obra pública de Puerto Deseado y no es de extrañarse

Las ratas se adaptan perfectamente a los muelles.

Las ratas son, efectivamente, el terror de los navíos que atracan a los muelles y dársenas. Misteriosamente se introducen los indeseables huéspedes, entre el cargamento.

No había medio de impedirlo, hasta que hace algunos años ya un humilde marinero inglés descubrió la cosa más sencilla que hasta entonces no se le había ocurrido a nadie: poner en los cables una especie de cono de metal, o de hojalata, con la abertura hacia afuera.

¡Una cosa tan sencilla no había sido ideada por nadie!

Anuncia el cable que se ha descubierto otro legajo de correspondencia del célebre músico Giuseppe Verdi.

Decimos "otro" porque no se hace referencia al legajo principal, casi al archivo de Verdi, que ha sido publicado con el título de "Il Copia-lettere" y que contiene interesantísimas cartas del maestro sobre el arte, la vida y los hombres de su época.

El "Copia-Lettere" de Verdi tiene interés más documentario que artístico. Muchas de las cartas no debieron ser publicadas por los compiladores póstumos, porque nada añaden a la gloria del músico. Tienen, muchas de ellas, conceptos estrictamente personales, casi ínfimos, expresiones y juicios sobre la obra y labor de los otros, no siempre acertados y no siempre justos.

Los nuevos documentos, correspondencia con un periodista, traen un juicio sobre Wagner y otro sobre el "Nerone" de Boito.

"Mi padre estaba en lo cierto cuando al morir, me dijo que no me metiera nunca en asuntos de dinero con príncipes de sangre real.

Sus palabras textuales fueron éstas: "Se necesitan cuatro griegos para igualar a un judío; tres judíos para que puedan equipararse a un armenio, dos armenios para hacer un escocés y todo el condenado lote, juntos, para registir el empuje y el choque de una persona de sangre real que pide dinero".

(Michael Arlen, "May fair").

NOTURNO —

Para que no estuvieras triste
puse esperanza en mi canción
y dió en decir mi corazón
cosas que nunca me creíste...
De tí apiadada me escuchabas
y sin consuelo sonreías
¡Oh, tú, que todo perdonabas
porque todo lo comprendías!
Mi corazón fué dulce y fuerte.
Tuve una voz que no tengo hoy.
Para ser digno de quererte
yo fuí mejor de lo que soy.
Si me arrodillo a recordarte,
pienso que calma mi egoísmo
y me avergüenzo de llorarte
pues tal vez lloro por mí mismo.
Dulce maestra de bondad
y camarada de pureza.
Te reemplazo la soledad.
Te substituye la tristeza...

Córdoba ITURBURU.

DIRECCION DEL TELEGRAFO DE LA NACION—

No se acepta tráfico para el nacional Uruguayo, por interrupción de líneas en su jurisdicción.

Las líneas internas y demás comunicaciones internacionales funcionan normalmente.

ESTADO DEL TIEMPO—

Llueve en Corcordia, Bahía Blanca, Dolores (B), San Urbano y Mercedes (San Luis).

ALTURA DE LOS RIOS EN METROS—

PARANA — Corrientes, 4.68, Itá Ibaté, 3.92 Ituzaingó, 2.76 y Posadas, 3.26.

URUGUAY — La Barra, 0.52, S. Tomé, 0.85 Alvear, 0.67, La Cruz, 0.62, Yapeyú, 0.57, Libres, 0.37, M. Caseros, 0.34, Concordia, 0.48, Uruguay 0.85, Gualeguaychú, 1.08, Colón, 0.72 y San Javier, 0.55.

NEUQUEN — N. Muerto, Sin Aviso y Paso Indios, 2.18.

LIMAY — P. Limay, 2.77 y N. Huapí, 4.86.

NEGRO — Ch. Choel, 2.03 y Chanmalal, 1.60.

"Le Llaman Loco, Pero es Mentira"

Y lleva como el hombre del bacalao de la Emulsión de Scott, una tragedia pasional sobre su espalda — Lo que tiene es hambre y sueño

"Me llaman loco, pero es mentira" podría exclamar con toda propiedad el ciudadano Aquilio Marabotti, cuyo domicilio actual es la cálida azotea de la casa de pensión de la calle Perú No. 339.

¿Quién es don Aquilio?

Hace 20 años era subjefe de la sección mercería de la casa Dell'Acqua en esta capital, luego cajero y vendedor de la misma casa, en su sucursal de Bahía Blanca, luego cobrador de la Compañía Hispano Argentina de Electricidad, después...

Bueno, después; cuando "ella" se fué, llevándose su hijo, Don Aquilio no fué ya más que otro cosa que un ex hombre. Como lo dijo el vate Contursi: "empezó tu decadencia; las alhajas amurastes" y fué a parar, claro, a pensión, a la inevitable casa de pensión.

De cajero a cobrador, de cobrador a vendedor de sandwiches y de vendedor de sandwiches a pobre y desgraciado, no hay más que tres pasos. Aquilio ya los dió y hoy en día no es más que eso: un pobre desgraciado, hambriento e idiotizado al que algunos quieren hacer pasar por loco, claro, dice pavadas. ¿Quisiéramos saber quién es el que no las diría en la situación en que Aquilio se encuentra, con su vieja tragedia sentimental en la espalda y su tragedia estomacal diaria en la punta de sus botines, que apuntan hacia un porvenir incierto?

Don Aquilio Marabotti llegó a la pensión de la calle Perú hace un mes y medio; pagó quince días adelantados y luego garroneó un mes. El dueño de la pensión ¡oh rara avis! le tuvo lástima y le dió de comer durante treinta días, de ojo y hasta le permitió dormir en una pieza con dos inquilinos más.

La vida de Marabotti se hubiera deslizado más o menos tranquila, si los compañeros de pieza, no le hubieran presentado el ultimátum al pensionero: "o se va ese loco o nos vamos nosotros".

—¿Loco?

—Sí, loco; dice pavadas, habla de su mujer, de su hijo y de que quiere conseguir empleo. ¡Pavadas, puras pavadas!

En efecto debe estar loco; y el dueño de casa le aplicó el desalojo a Marabotti. No cabía otra solución. Entre dos que pagan y uno que vive de arribeño, la elección no es difícil.

El incidente pareció terminado, pero no lo estaba aún. Muerto de hambre y de sueño, cayó Marabotti al siguiente día. Venía a implorar un poco de pan y un rincón para echarse como un perro.

—Me condolí —nos dice el de la pensión. ¡Ah gallego lindo!

—Y lo dejé entrar y le dí de comer. Es un infeliz, tiene hambre y quiere trabajar, yo lo tendría de lástima, pero, tengo miedo que los demás pensionistas se vayan.

Los temores del generoso "gaita" son fundados. Los ex compañeros de pieza no lo quieren ver más a Marabotti. Fueron al hospicio de las Mercedes y ahí lo denunciaron como "locatelli", pero no les llevaron el apunte: lo mandaron a la Asistencia Pública, donde tampoco les hicieron caso y como penúltimo recurso fueron a la seccional, que tampoco quiso intervenir. El último recurso fué CRITICA Vinieron hace un momento a denunciarnos que un loco, al que no podían hacer abandonar la casa, se había posesionado de la azotea. Fuimos con un fotógrafo y nos encontramos con el más manso e infeliz de los maniáticos, si manía se le puede llamar al buscar trabajo y locura al recordar la tragedia de la mujer que una tarde desapareció del hogar con el hijo.

¿No hay en Buenos Aires una mano generosa que se le tienda a este hombre, cuya única locura es la de tener hambre y sueño y querer trabajar...?

Con toda tranquilidad, nos asegura este



hombre "que lo llaman loco, pero es mentira". Lo dice sin guitarra

---

CRITICA y la investigación policial

Actitud de expectativa frente a la novela tejida

La pista seguida por la comisaría de la 45 sección, empeñada en hacer luz en torno a la muerte del agente Antonio Franco, daría oportunidad para que se tejiera una apasionante novela en la que la fantasía tendría ancho campo.

CRITICA, sin negar o aceptar conclusiones, no hace nada más que coordinar todos los episodios que a juicio de los funcionarios encargados de la pesquisa, fijan la posición delictuosa o de inocencia, de las personas detenidas o cuya captura se recomienda.

La actitud de CRITICA es clara; su labor es meramente informativa. En la novela tejida por los sabuesos, y los que figuran como acusa sadores, la posición nuestra es de expectativa. Si el drama pasional existe, ya se encargarán de demostrarlo los encargados de hacer justicia, como asimismo el carácter del atentado, que no excluye la posibilidad de que sean ladrones vinculados a la casa de Segard, los que pudieron matar por venganza o en defensa, al verse descubiertos por Franco.

Si entre los detenidos hay o no ejecutores del crimen, encubridores o víctimas de la imaginación policial, es cuestión de verse. La actitud de CRITICA, repetimos, es absolutamente clara.

Se apalea a los trabajadores en San Cayetano

Protesta contra la policía local que está sumariada por abuso de autoridad

La policía de San Cayetano (provincia de Buenos Aires) parece ser que usa procedimientos de represión excesivamente violentos e inhumanos. Un núcleo respetable de vecinos la acusa también de actuar en forma inmoral, y a causa de las violencias e irregularidades se ha procedido a la instrucción de un sumario que, a juicio de los acusadores, no ofrece las deseadas garantías.

Con referencia a la actuación policial se nos expresa:

"En esta época del año vienen a San Cayetano — localidad situada en el partido de Necochea — numerosos trabajadores que desean contratarse con los chacareros que se encuentran en plena tarea de recolección de la cosecha.

Cuando por fiestas o lluvias las tareas se suspenden, van los trabajadores al pueblo, donde son frecuentemente molestados por el escribiente de policía Elizalde, sumariado varias veces por distintos abusos de autoridad. El domingo último, el peón de campo Javier Evans tuvo un incidente sin importancia con una mujer pública llamada Julia, que según se afirma tiene relaciones con un empleado superior de la subcomisaría local. Detenido Evans, fué llevado a esta repartición policial, donde el escribiente Elizalde le aplicó una feroz paliza. Solicitado un examen médico, el doctor José Napolitano pudo comprobar que el detenido había sido brutalmente golpeado.

El periodista local don José Morelo pidió la intervención del juez del Crimen y de la jefatura de Policía, iniciándose el correspondiente sumario; pero el comisario sumariante, como medida previa, en franca contradicción, fué a almorzar en el domicilio del empleado acusado, manteniendo presos a los que, como testigos, se dispusieron a declarar contra el escribiente Elizalde.

Este funcionario ensoberbecido insulta al vecindario que discrepa con su gestión, creando una atmósfera de animosidades que convendría disipar a fin de evitar posibles y dolorosas ulterioridades.

El escribiente Elizalde ha cometido ya muchos abusos, que ahora se ponen en evidencia, indignando a la población, la que se halla dispuesta a poner coto— a pesar de todo — a todas las irregularidades, entre las cuales está también el sumario que con absoluta falta de garantías actualmente se instruye.

El juez del Crimen, como asimismo la jefatura de Policía, deben ocupar más atención a este problema, en defensa del vecindario honesto de San Cayetano".

EFEMERIDES—

1806. — Víctima del tifus, fallecía el 23 de enero de 1806, William Pitt, el célebre político inglés, hijo segundo del no menos célebre Lord Chatam.

El primer enemigo con que tuvo que luchar el joven Pitt, fué su apellido. En política, cuando se es "hijo de papá", cuesta mucho abrirse camino (que lo diga Julito Roca, que sigue siendo "Julito"), pues nadie quiere creer que el hijo de un político puede tener una personalidad propia.

Por eso, Pitt durante mucho tiempo fué el hijo de lord Chatam, hasta que al fin, consagró su propio valer.

La historia nos lo muestra como acérrimo de la revolución francesa y encabezando las coaliciones para derribar a los endemoniados demagogos de París. Sin embargo, él personalmente, era un liberal que si no simpatizaba, por lo menos aceptaba la necesidad de aquella revolución. La prueba está en que los primeros acontecimientos de París no lo inquietaron mayormente.

Después... bueno, después Pitt tuvo que echar el resto en contra de Francia regicida, libre y libertaria.

Le tocó actuar bajo el reinado de Jorge III, aquel monarca que por momentos enloquecía y por momentos volvía a su juicio pleno o semipleno, y no fué poco dura la lucha que tuvo que librar con semejante petardo real.

Por ejemplo, en lo que concierne a la ley levantando la incapacidad política que pesaba sobre los irlandeses, ley defendida a capa y espada por Pitt.

Los irlandeses eran "una cosa" que no podía votar, que no podía ejercer su culto, que no podía pensar.

El rey estaba de acuerdo en darles derechos ciudadanos, pero cuando llegó el momento de promulgar la ley, ¡zás! lo asaltaban escrúpulos: él, el rey, había jurado defender la iglesia anglicana y perseguir a los "infieles"...

Y así cayó Pitt: por quererle dar libertad a los irlandeses en contra de la voluntad de un rey loco.

¿Fué Pitt más orador que estadista? Sobre eso discuten mucho los ingleses: pero lo cierto es que la ley de Indias, que pasaba a la Corona el derecho de colonizar y gobernar que detentaban algunos sindicatos particulares, muestran que no sólo había en él calidades de Cicerón.

Cuando murió Pitt, Francia imperializada había alcanzado el máximum de su poderío frente a Inglaterra; pero, el imperio napoleónico desaparecía cinco o seis años después, y la política seguida por el hijo de Lord Chatam alcanzó así la más amplia reivindicación.

El termómetro y el calor—

En estos días de calor sofocante, es bueno tener presente el sabio consejo que le dió don Marcelino Ugarte, siendo gobernador, a un caudillo que lo había ido a visitar.

Estaba Ugarte en su despacho, cuando, sofocado por el uso del cuello, de ropa negra y hasta de guantes, llegó el caudillo del cuento.

A los pocos minutos el hombre sudaba enormemente, y exclamó:

—¿Sabe, señor gobernador, que no puedo más de calor?

—Pero, ¿cómo no va a sentir calor, amigo? No vé que se ha sentado junto al termómetro, le contestó Ugarte.

—Ah, cierto, no lo vide al dentrar, dijo el caudillo, levantándose y corriendo la silla.

En España se Aspira a Influir con Mayor Fuerza en Sudamérica

(Associated Press)

MADRID, 23. — "El Sol" en su editorial se ocupa ampliamente de la acción española en América, la cual, cree debe intensificarse para luchar contra las influencias latinas de Francia e Italia.

Dice que cuantos organismos oficiales se creen con tal fin deben hacer algo más que constituírse en papel, y que deben comenzar a obrar de una manera conveniente para los fines de españolización.

RICCIOTTI GARIBALDI PIENSA RADICARSE EN SUDAMERICA — DICEN

Habiendo ya estado preso más tiempo que el que estipula la condena será puesto en libertad y debe salir de Francia antes del martes

OTROS TIENEN MAS PLAZO

(Associated Press)

PARIS, 23. — Según declaraciones que nos han hecho algunos amigos de Ricciatti Garibaldi, éste tendría el proyecto de dirigirse a Sud-América, para radicarse allí.

La sentencia que se falló ayer, condenando a dos meses de prisión a los principales inculpados, estipula también que Garibaldi debe salir de Francia dentro de tres días.

A los demás acusados se les concede 30 días de término para que abandonen a Francia, insistiéndose que Garibaldi debe cruzar la frontera antes del próximo martes.

Todos los prisioneros fueron puestos en libertad anoche, pues habían estado presos, en espera del proceso, más tiempo que el que les corresponde por el fallo del juez.

Un Diario Español Culpa al General Calles de Ser Injusto con la Iglesia

Asegura que sus informaciones son muy exactas y que no es el Vaticano quien molesta al gobierno, sino al contrario el gobierno quien persigue a los religiosos

SE DIRIGE AL MINISTRO DE MEJICO

(Associated Pres)

MADRID, 23. — "El Debate", órgano de los elementos ultrarreaccionarios españoles, dedica un editorial al ministro de Méjico en España, diciendo que dado el espíritu avanzado de que alardea el gobierno mejicano, admitirá observaciones a sus declaraciones sobre la situación mejicana publicadas en los diarios españoles, en las cuales decía que las autoridades pontificias realizaban una gran ofensiva contra Méjico.

"El Debate" insiste en decir que sus informes son verdaderos y que es la Iglesia la que sufre una persecución cruenta de parte del presidente señor Calles.

El Fracaso de Lencinas Puede Atribuirse a una Lamentable Imprevisión o Tolerancia

Los que fueron al estadio de River Plate con el propósito de asistir a la rehabilitación del púgil criollo, sufrieron una gran desilusión

Las lesiones que presentaba en ambas manos, le restaron toda la chance que llevaba en el combate, que se definió a favor del europeo

EL REFEREE OTORGO EL TRIUNFO A MARTY POR "NO CONTEST" DEL ADVERSARIO

La reaparición de Juan Lencinas tenía el valor de una promesa, pues quedaba aún a los aficionados la esperanza de que lograría rehabilitarse, pero desgraciadamente no fué así.

La circunstancia que dejamos anotada había hecho caudal en el animo de los aficionados y obró a la manera de atractivo para el festival que se realizó anoche en el River Plate Stadium, si bien es justo reconocer que circunstancias que son del dominio público, redujeron el núcleo de los concurrentes a la expresión sumaria, mucho menor de lo que lógicamente se esperaba.

Eso no obstante, tuvo el interés de la incógnita, no satisfecho en las alternativas del cotejo, que resultó deslucido en mérito de la incapacidad combativa en que se hallaba Lencinas, por consecuencia de tener sus manos lesionadas.

La iniciación del cotejo no resultó desalentadora...—

El combate se inició en términos discretos. Se tuvo la sensación de la duda aún después de cumplidas las primeras acciones, pues los rivales se comportaban con prudencia, jugando situaciones de una manera incompleta que se atribuyeron a la indecisión de los primeros momentos.

Lencinas se hizo presente con algunos recios rushs que provocaron el combate a corta distancia estableciéndose una lucha a base de contra golpes. Marty boxeó mejor con mayor dominio de la técnica aunque sin apremiar a su rival. Esta primera vuelta resultó pareja, pero en la siguiente Marty se comportó con más decisión. Se produjo un fuerte cambio de golpes del que Marty salió sangrándole la boca. El juego del europeo rápido, y seguro, le permitió abrumar a Lencinas con una verdadera lluvia de golpes precisos y justos, que carecían, empero, de reciedumbre. Lencinas devolvía con indecisión los ataques con largos swings que no pudieron descontar la ventaja de Marty, quien también primó en la iniciativa en el tercero y cuarto rounds, acreditándose ventajas parciales.

Jugándose la parada—

En el quinto round, Lencinas entró como una fiera a combatir, jugándose entero en la tómbola de la casualidad, castigando con ambas manos abajo, pero su rival lo esperó tranquilamente, y eludió el apremio con habilidad. A partir de esta incidencia, ya quedó perfectamente definido el match. Lencinas se concretó a recibir castigo, y Marty, sin oposición, llevó el contralor de la pelea.

Un espectáculo desagradable

Plantado en medio del ring, Lencinas brindó un espectáculo ciertamente desagradable, resignándose a permanecer de pie, recibiendo el castigo. El público silbó reiteradamente, y el referee se vió obligado, en el transcurso de los rounds séptimo y octavo, a instarlo para que hiciera pelea. Lencinas dijo entonces que no podía, porque tenía las manos lastimadas, en mérito de lo cual el referee ordenó la suspensión del combate en el transcurso del noveno round, para declarar vencedor a Marty por no contest de su adversario.

El vencedor de anoche—

Marty demostró ante todo que es un deportista correcto y caballeresco. Posee un juego elegante y rápido, pero sin eficacia capaz de definir un combate rápidamente a su favor con hombres de su categoría.

Mereció, sin duda, todos los honores del triunfo, porque supo acreditar méritos amplios. Frente al valor negativo que anoche significara Lencinas, Marty resultó el valor positivo que salvó el festival de un fracaso sportivo absoluto.

Las causas de la mala performance de Lencinas—

Los antecedentes honrosos de Juan Lencinas que conquistara méritos consagratorios en nuestros rings contrasta con la actuación observada anoche, pero que resulta atenuada en mérito de las circunstancias determinantes y explicativas. Lencinas subió al ring en evidente inferioridad de condiciones, pues llevaba las dos manos lesionadas. En la izquierda una herida abierta y la luxación de un hueso carpiano de la mano derecha.

Esta constatación hecha por el doctor Arguindeghui en el vestuario, resultó tanto más extraña, cuanto que, según se sabe, la autorización correspondiente fué otorgada por el médico de la Comisión Municipal de Box.

Hay que reconocer esta circunstancia como contraria a la chance del púgil local, quien llevó al combate tan grande desventaja como implica la anulación de las manos, lo cual quien decir tácitamente que Lencinas subió con la seguridad de que nada podría hacer frente a su contendor, resignándose a recibir de la manera menos bochornosa los golpes de Marty. ¿Logró acaso este último propósito al justificar su inferioridad de condiciones? Hay que reconocer que el propósito que lo alentará no fué precisamente de los que se hacen más dignos de elogio.

Lencinas convertido en punching-ball humano a partir del quinto round ofreció el peor espectáculo que podía imaginarse precisamente en una circunstancia tan especial.

Y es lástima, no precisamente por Lencinas, sino por quienes fueron seguros de su rehabilitación.

¡VAMOS PIBES! ¡TODOS AL CIRCO HOLDELM, EL MARTES PROXIMO!

Para que los niños pobres puedan también darse el lujo de concurrir al circo, CRITICA ha obtenido esta función gratuita en el San Martín

En honor de los amiguitos de CRITICA, los artistas del circo realizarán sus pruebas más arriesgadas y sus piruetas más inverosímiles

¡CALMA, CALMA, PIBES, QUE ESE DIA HABRA SITIO PARA TODOS!

El circo Holdelm alegrará el martes próximo a todos los pibes porteños—

El martes próximo, el circo Holdelm dará la extraordinaria función gratuita que CRITICA ofrece a sus pequeños lectores, respondiendo al pedido especial de un pebete caradura.

El circo Holdelm, caravana trashumante que anduvo por todos los caminos del mundo, polvorientos de nostalgia; el circo Holdelm, que levantó sus carpas en la barraca de feria de los lejanos y silenciosos puebleríos germanos, y que durante la guerra, en los hospitales de sangre, [illegible] sonreír a los convalescientes y heridos; el circo Holdelm, vagabunda "troupe" de la alegría, por las piruetas de sus payasos, la agilidad de su "ecuyere", el látigo hábil del domador, sus animales amaestrados llenarán de carcajadas y sorpresas al mundo de pequeños de nuestra ciudad.

Su pista recogera, como en una fuente, las miradas abiertas de estupor de nuestros amiguitos. Nosotros, que sabemos en el recuerdo la emoción del circo, queremos dar a la infancia porteña este otro regalo de alegría. Todos ustedes podrán ir al circo el martes próximo: Cachirulo, Tito, El Gordo; todos ustedes que todavía no lo conocen.

El circo Holdelm está en el teatro San Martín, y ese día sus puertas permanecerán abiertas para ustedes. El más viejo clown del circo saldrá a recibirlos con su sonrisa de rojo y su ademán de gran compañero; pero mucho cuidadito, ¿eh?, de "cachario" por su corbatón a cuadros. Hay que respetar al más viejo clown del circo.

¡Calma, calma que hay lugar para todos!—

Los pibes de la ciudad son nuestros mejores amigos. Por eso nosotros queremos retribuirles el cariño a CRITICA. Ellos saben bien que nosotros no perdemos ocasión de proporcionarles una fiesta: ayer fué el reparto de juguetes, hoy es la alegría del circo. ¡Ojalá mañana mismo pudiéramos ofrecerles otra cosa!

El circo Holdelm realizará el saraes por la tarde los más atrayentes, divertidos y risueños espectáculos singulares de su programa. Habrá que ver, pibes, la temeridad de los acróbatas en el salto mortal; la audacia de la bella "ecuyere", de pie en la grupa del alazán veloz; la pantomima risueña y estrepitosa de los payasos; la serenidad formidable del equilibrista.

El martes, la gente del circo Holdelm —que ya no cabe duda es el mejor circo del mundo — hará proezas nunca imaginadas. En honor de los pibes lectores de CRITICA, el circo Holdelm se esmerará; la nuestra será una función inolvidable.

Cuando sean hombres, los pibes de ahora recordarán con nostalgia la tarde infantil en que el circo Holdelm, por mediación de CRITICA y demostrando a su vez una noble generosidad, abrió desinteresadamente sus puertas al alborozo y la charanga de las pandillas callejeras.

El circo Holdelm, que un día levantó sus carpas fabulosas en tierras distantes y que anduvo por los caminos del mundo alegrando a todos los pibes, llegó a nuestra ciudad con su provisión de alegría. Alcanzará para todos los pibes: todos los pibes asistirán al teatro San Martín. Nadie les reclamará nada. Pueden entrar y sentarse, ni más ni menos que si hubieran pagado localidad. Hemos querido dar a esta fución, patrocinada por CRITICA, la amplitud de un acto absolutamente libre. Tanto, que esperamos que el orden de entrada no será alterado por los más caraduras.

—¡Calma, calma, pibes; que hay lugar para todos!

Antes sólo los niños ricos podían ir al circo—

Grandes carteles de letras carnosas y llamativas dirán al público que el circo Holdelm se dispone a dar la extraordinaria función gratis. ¡Gratis! En las funciones habituales la localidad cuesta tres pesos. Entonces sólo los niños ricos pueden pagarse el lujo de ir al circo. CRITICA, acompañada por el espontáneo rasgo del empresario del circo Holdelm ha querido que los niños pobres fueran, también, al circo. Este propósito nos animó durante mucho tiempo hasta que ahora se presentó la oportunidad. Deseábamos que los pebetes de nuestra ciudad gustaran la infinita alegría de ir al circo; que más tarde no tuvieran que rememorar con pena esta ausencia forzosa. El circo es espectáculo para la infancia; y no hay hombre más triste que aquel en cuya niñez falta el recuerdo del circo.

El martes 25 por la tarde será para los pobres un día de fecha inolvidable. Como en las aldeas perdidas junto a los caminos del mundo, por donde se va al alba y al ocaso, nuestra ciudad sentirá el martes por la tarde, al acudir al circo, el bullicio de sus pibes, agitados por la buena nueva transmitida por CRITICA. Ningún pibe dejará de ir. Estamos seguros que más de uno de ellos le hará la rabona al taller o no cumplirá la diligencia encomendada por sus padres.

El teatro San Martín, convertido por el circo Holdelm en el mayor atractivo, ejercerá sobre ellos una sugesaión decisiva. Aunque quisieran ir a otro lado, sólo irán al circo; más fuerte que la voluntad, el anhelo los guiará allá. ¿Qué pibe porteño puede pasarse sin ver la función que les ofrece CRITICA. ¡Será tan lindo! La "ecuyere" se desempeñará como nunca, con su impresionante audacia; los acróbatas realizarán en el trapecio las piruetas más temerarias; en el trampolín, el equilibrista danzará sobre un pie; la pantomima de los payasos y los animales amaestrados será más cómica que nunca.

¡Vamos, pibes! Todos al circo Holdelm el martes próximo por la tarde! CRITICA desea, después del reparto de juguetes del día de Reyes, ofrecerles esta función. Así retribuímos la amistad que guardan ustedes para CRITICA.



Pibes: ya estáis informados, el martes al circo Holdelm. CRITICA invita

Media vuelta a la derecha... ¡Firmes!

Batallón de pibes: atención a la palabra de

CRITICA

El martes 25, circo gratis para los pibes sin excepción; hay un montón grande de monedas de alegría para todos ustedes... Vamos a hacer una gran garufa con chocolatines y todo... ¡San Dié!... Pero, ¡por favor! no nos hagan papelones... Acuérdense que cuando repartimos juguetes nos hicieron sudar como negros... Pórtense, el martes, como pibes que van a la escuela, como pibes que saben hacer bien un mandado y son tigres para el trompo y las bolitas.

Si nos hacen una macana les cortamos mano y no se amigamos más! ¡Hay que ser hombre de palabra! ¡qué diablos!

Bueno pibes; atención y a cumplir con CRITICA, eh!

El martes hacemos la gran farra y la pagamos nosotros; una gran farra de alegría para todos los pibes. Ustedes no van a gastar ni cinco guitas, pero queremos que se porten bien.

El circo es grande; caben tantos pibes, que no se llena nunca. De manera que la garufa será para todos. Payasos, fieras, equilibristas, hombres forzudos, todos van a tirar monedas de alegría para hacer repicar la risa del piberío, pero ustedes tienen que estarse quietos. Es lo único que les exigimos.

Sobre todo en el reparto de chocolatines. Todos deben quedarse en sus puestos, porque a todos les va a tocar.

Tenemos cinco piezas llenas de chocolatines, pero si los pibes atropellan, no repartiremos ninguno y les soltaremos los tigres, los leones y los elefantes. ¡Así van a aprender!

De manera que: ¡atentos todos; a portarse como pibes que van a la escuela y a quedar bien con CRITICA!

El martes es la garufa en el circo Holdelm.

SE HIZO LUZ EN EL SUCESO OCURRIDO AYER

El jefe de la oficina de revisión puso fin a sus días ingiriendo una solución de cianuro de potasio

EL ORDENANZA

Víctima de un curioso descuido, sufrió también los terribles efectos del tóxico Pandiano

UNO QUE SE SALVA

En nuestras ediciones de ayer dimos cuenta del grave suceso ocurrido en el quinto piso del Banco Hipotecario Nacional, a consecuencia de lo cual fallecieron el jefe de la oficina, señor Luis F. de la Torre y el ordenanza Pascual Petraglia.

El suceso, si bien se creía era un suicidio, en lo tocante al señor de la Torre y una muerte repentina, permanecía un tanto obscuro, pero ahora, parece haberse aclarado en forma.

Según las averiguaciones que hemos practicado parece que el señor de la Torre se suicidò ingiriendo una dosis de cianuro, disuelta en una jarra de agua.

Este, fué trasladado por orden del médico, doctor Centeno al consultorio del Banco, donde se intoxicó el ordenanza Petraglia.

Parece que éste, ignorando que el agua de la jarra estaba envenenada, se sacò una parte de la dentadura postiza que usaba y la lavó en el agua del recipiente, volviéndosela a colocar de nuevo, a raíz de lo cual dejò de existir casi en el acto.

Además de estos dos fallecimientos, ocurrió otro caso, de menor gravedad, pero un tanto sintomático.

El oficial mayor del Banco, señor Wilfrido Bustos Comas, que, al penetrar, tuvo noticias de la que sucedía, corrió hasta la ofina donde se encontraba su jefe, el señor de la Torre, y al cerciorarse de que còmo estaba, sufriò un desvanecimiento.

Los demás compañeros que estaban presentes, trataron de auxiliarlo, colocando reactivos en las fosas nasales, volviendo en sí después de un corto intervalo. La suerte quiso que a ninguna de las personas que lo atendieron, intentaran darle agua de la que había en la jarra, pues todos ignoraban que contenía veneno, librándose él y los que hubieran tratado de ingerir el líquido que contenía la jarra.

Fué, indudablemente, una negligencia dejar la jarra con el contenido envenenado, en un lugar donde todo el personal podía tomar el liquido, a cuya negligencia, sin duda, se debe la muerte del ordenanza Petraglia.

Ahora sólo falta conocer por qué motivos se suicidó el señor de la Torre.

Se suspendió la "Doble Mercedes"

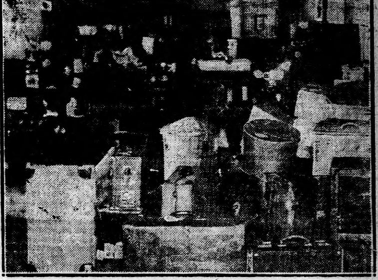
La importante carrera ciclista "Doble Mercedes" organizada por el prestigioso Club Ciclista Nacional y que había logrado reunir a más de 80 competidores, se inició a la hora indicada desde la Plaza del Congreso, pero al llegar a la Plaza de Flores la carrera debióse suspender a causa de la lluvia.

Según tenemos entendido, esta prueba se correrá el domingo próximo.

Urge Realizar una Ampliación en el Desembarcadero de la Dársena Norte

El local destinado para la revisación de los equipajes por los empleados de la Aduana es completamente insuficiente

Este es el antiguo y antiestético local que las



autoridades del desembarcadero deberán hacer desaparecer de una vez

De tiempo atrás existe a estudio del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, un interesante proyecto del que es autor el actual administrador de la Aduana, señor Remigio Lupo. Trata el mismo de la construcción de un amplio Desembarcadero destinado a la recepción de los equipajes traídos de Europa por los pasajeros que diariamente llegan a nuestro país.

Tal construcción es una necesidad por demás reclamada, para beneficio directo de las personas que deben allí concurrir, como así también, para facilitar el desempeño en las tareas de control resueltas por los empleados de la Aduana allí destacados. Actualmente esa tarea es realizada por los mismos en una forma harto incómoda y deficiente. Se sabe bien la elevada misión que ellos tienen para evitar el contrabando y entonces no se explica, que a pesar de los años transcurridos, todavía se tenga a los mismos en esa forma.

Hemos podido apreciar en el día de ayer, la labor desarrollada por los mismos a la llegada de los 1800 pasajeros conducido por el Conte Verde, labor ésta, que por verdadero celo en el desempeño del deber pudo terminarse más o menos, sin que se notara reclamación alguna por parte de los que debían pasar por esos trámites. El público, porque no existía un lugar donde aguantador, debió esperar turno, no por falta de un empleado que atendiera, sinó, porque no existía un lugar donde poder colocar los equipajes para su revisación.

Urge, entonces, como decimos, que el señor Lupo insista en sus buenos propósitos para que, de una vez por todas, se autorice la construcción aludida en la forma que ha sido proyectada y en el mismo lugar que, en parte ocupa en la actualidad. Tal proyecto es bueno, y más que todo, muy necesario para evitar precisamente lo que comentamos.

LES SOBRABA LO QUE HACE AL BUEN ASALTANTE: *AUDACIA* PERO LES FALTO LO QUE LOS AYUDA: *"CANCHA"*

Tres Jóvenes Italianos Armados de Pistolas, Navajas y Cachiporras Penetraron en Una Casa de Cambio, para Canjear Unas Liras

En el Momento que el Dueño de la Casa Iba a Atenderlos Uno de Ellos le Aplicó Dos Golpes de Cachiporra, Desmayándolo



Los tres asaltantes noveles. No han estado a la altura de los maestros en la materia. Un curioso los corrió a ponchazos... Tendrán que ir a eso que los cronistas policiales llaman "escuela de la delincuencia"

Un Transeunte, Dicidido a Todo, Logró Frustrar el Asalto

Como lo anticipamos en nuestra quinta edición de ayer, un nuevo y audaz salteamiento se produjo en las últimas horas de la tarde, en un paraje céntrico de la ciudad, en el barrio de los Bancos, y en donde existe especial vigilancia.

Sólo la feliz y oportuna intervención de un transeunte hizo que los delincuentes fueran detenidos y se evitara el robo y quizá también algo más grave. pues por su actitud los delincuentes quizá hubieran llegado a cometer algún crimen si sus víctimas se resistían.

No cabe duda de que, si los ladrones hubieran conseguido salir de la casa asaltada sin ser detenidos, la acción de la policía para identificarlos y detenerlos luego hubiera sido sumamente difícil, si no imposible, en razón de que los asaltantes son extranjeros y no registran antecedentes en la capital.

La agencia asaltada—

Los delincuentes habian estudiado indudablemente la forma en que debían realizar el salteamiento y por eso eligieron para cometerlo, el día de ayer, que por ser sábado, hay menor movimiento en el barrio de los Bancos.

A la hora en que actuaron los ladrones, en los días hábiles hay en esa cuadra, numerosos automóviles estacionados y ocupados por sus conductores y además es la hora en que salen la mayoría de los empleados bancarios y fácilmente hubieran sido descubiertos.

En cambio los sábados, después de mediodía, hay escaso movimiento en ese barrio y pasadas las 16, el tráfico es también muy insignificante.

La agencia asaltada está instalada en el local de la calle Bartolomé Mitre 459, entre San Martín y Reconquista y es de propiedad de Francisco Fernández, español, de 42 años, que se domicilia con su familia en la casa de la calle Congreso 5183.

Se trata de un establecimiento muy conocido y acreditado y que gira con un capital de importancia, sin que hasta la fecha se hayan producido en él robos de ninguna clase.

En el mismo local, Fernández subalquila una parte del mostrador a Julián Hilera, quien se dedica a la venta de papel sellado, pero que ayer, como tiene por costumbre los sábados, no concurrió por la tarde.

Estaban en consecuencia, solamente el dueño de la agencia y su empleado Heraclio Raúl Pérez, argentino, de 19 años, domiciliado en la calle Constituyentes 6081.

Poco antes de cerrarse las puertas del negocio, el dueño del mismo procede habitualmente a retirar de las vidrieras todos los valores que tiene en exhibición, monedas extranjeras, papel moneda y acciones diversas, las que son guardadas en una caja de hierro que hay en el local y los papeles sellados y dinero correspondientes a su venta se guardan en otra caja de hierro que se halla colocada junto a la primera.

Cerraron más temprano—

Habitualmente el comercio, como todas las casas del ramo, se cierra los días hábiles a las 19, hora en que el comerciante y su dependiente se retiran.

Ayer, por ser sábado, decidieron cerrar a las 18.

Poco antes de esa hora, Hernández comenzó a hacer el recuento acostumbrado y a sacar de las vidrieras los valores, mientras su dependiente salió a la calle para colocar los postigos.

En previsión de que puedan entrar ladrones por la noche, tienen por costumbre no cerrar la vidriera por completo, sino que dejan por la parte baja, una abertura de cinco o seis centímetros, a fin de que el agente de facción, al recorrer, pueda ver si hay gente en el interior.

Los ladrones, que seguramente habían planeado el asalto con anterioridad, al ver que se disponían a cerrar el negocio, resolvieron llevar a efecto el atentado.

El último cliente—

Terminó de colocar los postigos el dependiente y se dirigió entonces a los fondos de la casa, para lavarse las manos.

Quedaba en el salón solamente Fernández, entretenido en el recuento de los billetes, cuando entró un cliente.

Era un hombre joven, correctamente vestido, quien sacó del bolsillo varios billetes de diez francos y solicitó que los cambiaran en moneda nacional. Fernández tomó entonces los billetes y con un lápiz comenzó a hacer la cuenta a fin de entregarle el cambio.

Un cachiporrazo—

Era lo que aguardaba el desconocido, quien aprovechando la distracción del agenciero, sacó de entre sus ropas una cachiporra rellena de arena y aplicó a Fernández un fuerte golpe en la cabeza.

Fernández quedó aturdido y el asaltante aprovechó esta oportunidad para transponer el mostrador y aplicarle un nuevo golpe que lo hizo desvanecer.

Arrastrándolo lo llevó hasta los fondos, para evitar ser visto desde la calle y tumbándolo frente a una mesa escritorio, le aplicó varios golpes de puño.

A pesar de su situación difícil, Fernández se defendió todavía, aunque débilmente y comenzó a gritar en demanda de auxilio, por lo que el asaltante le tapó la boca con las manos.

Los otros dos ladrones—

Mientras se desarrollaba esta escena, otros dos delincuentes habían entrado al negocio cerrando la puerta de la calle.

El arsenal de los pichones de asaltantes. Só lo hicieron uso de la

cachiporra. Cuando se les presentó un valiente por delante, se batieron en retirada y fueron capturados

Uno de ellos corrió al fondo y se encontró con el dependiente Pérez, que en ese momento regresaba al negocio atraído por los gritos de su patrón y tomándolo fuertemente del cuello, lo amenazó con una pistola, al mismo tiempo que lo hacía retroceder hasta dejarlo inmóvil junto a la pared.

El tercer asaltante, un hombre también joven, pelirrojo y bien vestido, fué quien cerró la puerta de la calle y luego, sin preocuparse de sus compañeros, que desarrollaban seguramente la acción que les corespondía de acuerdo con el plan anterior, saltó tras el mostrador y comenzó a apoderarse rápidamente de todo el dinero que guardaba en los bolsillos y en una cartera de cuero de las que se usan habitualmente para llevar documentos y que habían llevado de exprofeso los delincuentes.

El plan dió hasta ese momento el mejor resultado y es indudable que los delincuentes hubieran conseguido lo que se proponían y huído luego sin ser detenidos de no mediar la providencial actuación de un transeunte.

¡Arriba las manos! — ¡La policía!—

José María Porte Tarroja, inspector de impuestos internos, argentino, de 37 años, domiciliado en la calle Córdoba 807, tenía preparado para hoy un paseo al Tigre.

Poco después de las 17.30 se dirigió a un comercio de fotografía de la calle 25 de Mayo a fin de adquirir una máquina, pues en la excursión de hoy se proponía tomar diversas vistas.

Regresaba para el centro cuando acertó a pasar frente a la agencia de Fernández.

En esas circunstancias sintió un grito en demanda de auxilio y se asomó entonces por la parte baja de la vidriera alcanzando a ver al pelirrojo que retiraba el dinero apresuradamente.

Rápidamente el hombre se dió exacta cuenta de lo que ocuria y como no viera cerca ningún vigilante, dispuesto a evitar a toda costa la fuga de los delincuentes, se decidió a entrar al negocio.

Porta no llevaba armas, pero entró resueltamente y haciendo ademán de sacar el revólver tomó un frasco de perfume que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón y les gritó:

—¡Arriba las manos! ¡La policía!

El delincuente dejó entonces la cartera y sacó de su bolsillo una cachiporra con la intención de agredir al que así interrumpía su labor, pero el transeunte hombre ágil y fuerte, le aplicó varios golpes de puño derribándolo al pavimento.

Nuevamente se incorporó el ladrón, pero Porta lo dominaba con facilidad y comenzó a dar gritos para llamar la atención de los transeuntes.

En esa oportunidad aprovechó Porta para despojar al delincuente de su pistola automáteica.

En ese momento, otro de los asaltantes apareció en el negocio apuntando con su arma a Torroja.

Interviene la policía—

Atraídos por los gritos de Porta, acudieron entonces varios transeuntes y los agentes de la comisaría 1a. Eduardo Ortega, que estaba de facción en la calle San Martín y Ruperto Pumaretta que estaba en Reconquista.

Entraron revólver en mano y secundados por Porta y otros transeuntes lograron dominar fácilmente a los asaltante a quienes aseguraron colocándoles las cadenas.

Una avalancha de curiosos invadió en ese momento el negocio y sólo mediante la cooperación de otros agentes que acudieron a los toques de silbato se logró desalojarlos del local.

Inmediatamente los delincuentes fueron conducidos al local de la comisaría 1a., donde el comisario Florencio Heritier procedió a interrogarlos.

Los detenidos—

Los tres asaltantes son hombres jóvenes, visten y hablan correctamente y dan la impresión de estudiantes o empleados.

Según han declarado al ser interrogados por la policía y por el juez, hace apenas dos meses que estaban radicados en la capital y jamás han estado presos.

Actuaron, dicen, en razón de que estaban sin trabajo y muy necesitados de dinero y porque creyeron muy fácil para ellos cometer el asalto y desaparecer sin ser detenidos por la policía.

Sin embargo, dada la extraordinaria tranquilidad con que declaran y por la forma en que operaron, no cabe duda, de que se trata de hombres de acción y que posiblemente han actuado ya en una serie de delitos graves, pero que lograron hasta ahora eludir la acción de las autoridades.

Dijeron llamarse Antonio Pocci, Luis Spósito y Antonio Rossi, pero probablemente estos no sean sus verdaderos nombres.

Después que informe la sección correspondiente de Investigaciones de acuerdo con las fichas dactiloscópicas que se les tomó en la comisaría, recién se podrá saber con exactitud la verdadera identidad de los detenidos.

El primer asaltante—

El que entró primero al negocio solicitando el cambio de los billetes, dijo llamarse Antonio Rossi, ser italiano, de 20 años y carecer de profesión y domicilio. Es sin duda audaz y temible, pero su fortaleza física es escasa por lo que ni logró dominar completamente al agenciero.

Al ser interrogado por el juez Domínguez, dijo que no estaba arrepentido de su delito, pero sí lógicamente contrariado por la mala suerte que tuvieron en el salteamiento.

Agregó en su defensa, que es la primera vez que actúa en un hecho de esta naturaleza y que lo hizo impulsado por la necesidad.

Dijo que nació a bordo de un buque francés, en aguas del Perú, pero que había adoptado la nacionalidad italiana por ser esta la de su padre.

Acompañado por su madre viajó por Francia, Italia y Suiza y fué educado en París.

Hace tres años, a la muerte de su madre ingresó como camarero en un vapor de pasajeros y estuvo en Cuba y en el Perú. En Lima fué mozo del Plaza Hotel.

Asegura que hace sólo un mes que está en Buenos Aires, pero se negó a decir cuál es su alojamiento actual.

También aseguró que el asalto no había sido preparado con anterioridad y que conoció a sus compañeros en Quilmes, donde se reunían habitualmente.

Leyendo los diarios se dieron cuenta de que era fácil cometer un asalto en Buenos Aires sin ser detenidos y se resolvieron a robar porque no encontraban trabajo.

¿Tuvieron cómplices?—

No cabe duda de que estos tres hombres no pudieron operar sin la complicidad de algún otro.

Si huían a pie, lógicamente debían ser detenidos fácilmente si el agenciero daba voces en demanda de auxilio, y esto hace pensar en que han operado con la complicidad de un tercer delincuente que posiblemente, los aguardaba con el automóvil en marcha, listo para la fuga y que al comprobar que el asalto fracasaba, huyó abandonando a sus compañeros.

Se trata de investigar ésto, para lo cual han sido destacados varios empleados de la sección Robos y Hurtos, bajo las órdenes del subcomisario Urruchúa.

NOS HABLA EL HEROE DE LA JORNADA

"CRITICA" DIO AYER NOTICIA EN LA QUINTA

A los pocos minutos de consumado el asalto, deteníamos las máquinas y consignábamos la información

EN LA POLICIA

Se enteraron del vandálico episodio por la breve noticia de nuestro diario

LOS DETALLES

Los otros ladrones—

Luis Spósito que se encargó de dominar al dependiente de la agencia, dijo ser italiano, de 23 años, y aseguró que hace apenas un mes y medio que llegó a Buenos Aires.

Es bastante instruído y dijo haber estudiado medicina en su país.

Es de aspecto simpático y viste correctamente, y difícilmente se hubiera sospechado en él.

Se muestra muy tranquilo y da la impresión de que no es la primera vez que se encuentra en trances de esta naturaleza.

El tercer delincuente, Antonio Pocci, es italiano, soltero, de 23 años, y también asegura que está en la capital desde hace dos meses.

Asegura que es enfermo de los pulmones. Es bajo, pelirrojo, cargado de hombros. No posee el castellano con igual corrección que los otros dos.

Es el menos interesante de los tres delincuentes y se niega a declarar de dónde llegó, cuál es su domicilio actual y las causas que lo llevaron a cometer el asalto.

Lo robado—

Al ser sorprendido el pelirrojo dejó sobre el mostrador la cartera donde estaba guardando el dinero robado.

Es una cartera de cuero negro, de las llamadas notariales y se cierra con un broche de presión.

De esa cartera y de los bolsillos del ladrón se secuestraron los siguientes valores: 33 billetes de 1.000 liras, 14 billetes de 500 liras, 48 billetes de 100 liras y 9 de 50 liras; 28 billetes de 100 francos belgas; 30 billetes de 100 francos franceses, 11 de 50 francos, 19 de 10 francos y 2 de cinco francos: 3 billetes de 100 pesetas, 1 de 50 pesetas y 4 de 25 pesetas; 3 billetes de 100.000 reis y 2 de 50.000; 3 billetes de 10 libras esterlinas, 7 de 5 libras, 14 de 1 libra y 17 de media libra: 1 billete de 500 pesos chilenos y 2 de 100 pesos de igual moneda; 2 billetes de 25 guldens holandeses, 5 de 40 guldens y 1 de 100 guldens; 1 billete de 1.000 escudos portugueses y 4 de 50 escudos; 3 billetes de 100 reintemarck alemanes y 4 de 50 reintemarck; 22 argentinos oro y 30 libras inglesas oro, lo que representa un valor de 8.118.10 pesos moneda nacional.

Estos valores son los que sustrajo el detenido Antonio Pocci y que forman parte del capital que había en el comercio, el que, según declaración del propietario Francisco Fernández, ascendía ayer a la suma de 40.000 pesos.

Secuestro de armas—

A los detenidos se les secuestraron tres pistolas automáticas calibre 5, cargadas con siete balas cada una; tres cargadores de repuesto para las mismas, tres navajas sevillanas nuevas, una cachiporra forrada en tela con varilla interior de acero y rellena de arena, otra cachiporra de acero forrada en cuero con plomo en los extremos y un trozo de herradura de caballo.

Las cachiporras parecen muy usadas, pero las demás armas son nuevas.

La identidad—

También se trata de identificar debidamente a los asaltantes, pues parece dudarse que hayan dado sus verdaderos nombres.

También llama al atención que los tres se negaran a decir cuál es su alojamiento actual. Aseguran de que dormían indistintamente en cualquier hotel.

Los asaltantes vestían con corrección y limpios y en consecuencia tenían en algún lugar sus equipajes. Además no es posible que anduvieran constantemente con las cachiporras.

Se cree por eso que deben tener algún refugio que procuran ocultar a la policía por guardar allí el producto de delitos anteriores.

Puede ser también que los asaltantes sean tripulantes de algún buque surto en el puerto y estuvieran dispuestos a embarcarse nuevamente después de cometido el asalto y alejarse de inmediato de Buenos Aires.

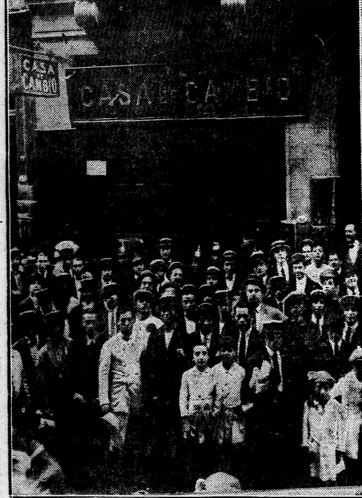
El negocio asaltado está relativamente cerca del puerto y a bordo encontrarían seguro refugio.

Hoy serán interrogados nuevamente—

El juez de instrucción doctor Domínguez quien concurrió a la comisaría en el primer momento interogando a los delincuentes, quienes confesaron la actuación que habían tenido en el asalto irá nuevamente esta tarde a la comisaría para tomar declaración a los asaltantes.

Entretanto han quedado éstos rigurosamente incomunicados.


Frente de la casa de cambio donde ocurrió



el asalto. ¡Está situada en pleno centro!

VERSOS A LENIN

Con motivo del tercer aniversario de la muerte de Lenín, la figura más grande y fecunda que haya habido en la historia de las revoluciones, transcribimos hoy estos versos de un compañero, escritos en los días en que la fragorosa caída del Imperio de los Zares aturdía al mundo.

Soberbio con tu roja melena espiritual,
la libertad y el dogma son en tí compatibles;
y por la misma ley paradojal.
los fracasos rotundos y los triunfos pasibles.

Cien millones de bocas pavorosas y hambrientas,
mil millones de espíritus saciados de verdad,
forman la gran montaña sobre la que te sientas
a esperar que desfile ante tí la eternidad.

No alcanzarán cien años a remediar tu obra,
ni bastarán cien siglos para olvidar tu hazaña.
¡Cómo todos los grandes: Padre de la zozobra!
¡Cómo todos los fuertes: Hijo de la montaña!

César CAMINOS

DOS POTENTES FOCOS CAUSARON UN ACCIDENTE

Encandilaron al que dirigía un coche Ford y éste perdió el dominio de sí mismo y se estrelló

DOS HERIDOS GRAVES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — A las 23.15 horas, en jurisdicción de Alberdi, el auto Ford, que dirigía su propietario Adolfo Rodríguez, a consecuencia de haber sido encandilado por un autó que marchaba en sentido contrario, estrellóse contra un poste de la barrera de las vías del Ferrocarril Santa Fé. El coche quedó destrozado.

Las pasajeros Paquita, María Luisa, Enriqueta y Fernando del Castillo, fueron despedidos del coche.

Al acudir en su auxilio, comprobóse que Paquita y María Luisa, habían perdido el conocimiento y se hallaban gravemente heridas, mientras el resto sufrió contusiones leves.

Los heridos debieron ser trasladados en autos particulares al centro, debido al pésimo servicio que presta el hospital Alberdi.

Partirá un delegado de la Asociación Nacionalista

El 25 del corriente, a bordo del vapor "Monte Olivia", partirá con destino a Alemania el delegado de la Asociación Nacionalista Argentina, don Máximo Rothschild.

Entre los fines que han inspirado al consejo directivo el envío del referido delegado, está el de estudiar la manera más práctica de difundir el conocimiento de nuestro país en la nación alemana, tratando de observar la mejor propaganda para el fomento del turismo.

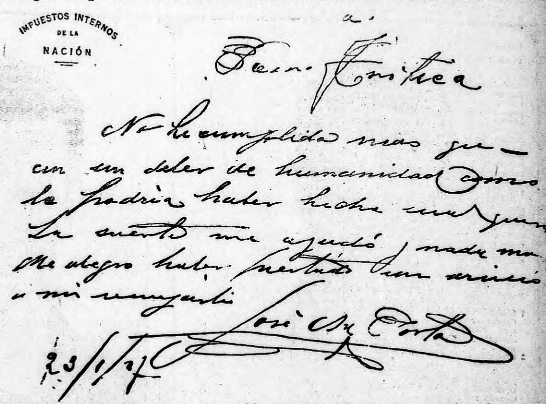
También lleva instrucciones el señor Rothschild para vincular a la Asociación Nacionalista Argentina con instituciones similares de Alemania.

PRESENTI QUE ALGO RARO PASABA Y CUANDO ENTRE VI QUE ESTABAN AHORCANDO AL POBRE AGENCIERO

No tenía armas pero les apuntó con el dedo y los delicuentes se intimidaron dándole tiempo a que requiriese **LA POLICIA**	El transeunte que hizo fracasar a la banda de asaltantes con su intervención nos relata **LO OCURRIDO**

No hice más que cumplir con mi deber dice Porta

Autógrafo que nos redactó el valiente Porta. — Dice así: "Para



a
Srs. Crítica
No he cumplido más que
con un deber de humanidad como
lo podría haber hecho cualquiera
La suerte me ayudó y nada más
Me alegro haber prestado un servicio
a mi semejante
José M. Porta
23/1/27

CRITICA: No he cumplido más que con un deber de humanidad, como lo podría haber hecho cualquiera. La suerte me ayudó y nada más. Me alegro haber prestado un servicio a un semejante. — José M. Porta"

El tranquilo transeunte José María Porta, que con su intervención logró evitar que la banda de asaltantes que había entrado en el comercio de Francisco Fernández, establecido con casa de cambio en la calle Bartolomé Mitre — de que damos cuenta amplia en otra parte— nos ha brindado el relato de su intervención y las causas que precedieron a los sucesos, así también como los sucesos mismos en todo el graficismo de su narración verísima.

Con un frasco de perfume—

—Yo regresaba tranquilamente camino de mi casa — comenzó diciéndonos. —Había hecho una compra reciente de un frasco de perfume, cuando al pasar frente a la agencia del señor Fernández noté un halo de luz que escapaba a través de la puerta semicerrada.

Un grito extraño—

Me detuve picado por la curiosidad, cuando inesperadamente escuché un grito ahogado de dolor y de angustia. Tuve la sensación de que algo raro pasaba allí dentro, y sin más trámite ni detenerme a pedir permiso, empuje la puerta y me colé en el interior del establecimiento.

Pude ver entonces cómo un sujeto tenía al agenciero asido fuertemente del cuello, que apretaba con un entusiasmo demasiado peligroso. El agenciero se debatía inútilmente para librarse de las garras del intruso y supongo que llegué en buen momento, pues un poco más y ya de nada habría servido mi intervención.

La lucha con los delicuentes-

Agrega Porta que al notar su presencia el sujeto que tenía al agenciero quedó un tanto desconcertado, y como adivinara su intención de abalanarse en su contra, le dió la voz de detenerse, diciéndole: "Acate a la policía", pero ante su sorpresa, el sujeto intentó atacarlo, repeliendo su agresión con una trompada, y al intentar aquél volver a la carga, hizo ademán de apuntarles con un revólver imaginario, toda vez que no llevaba arma. Entonces notó que desde una puerta le apuntaba el cañón de una pistola automática y salió en procura de la policía.

Fué entonces cuando requirió la acción del vigilante, y luego se produjeron los sucesos en la forma que es de público dominio.

Salvado por obra de la casualidad—

Porta nos refiere que es campeón de tiro y que ha ganado varios concursos en los que intervino, pero nos dice que de nada le hubieran servido las medallas que tiene en su casa en esta oportunidad, si el compinche del que tenía aferrado al agenciero hubiera logrado disparar la pistola, que según ha podido comprobar la policía, no dió fuego, a pesar de haber una bala amartillada.

—Pero siempre — agregó — hay alguna circunstancia que nos salva. Así que menos mal que en el caso presente puedo contar lo ocurrido.

He cumplido con mi deber, nada más—

Como le hiciéramos notar que su feliz intervención merecía ser altamente cinsiderada—pues había salvado una situación cuyas ulterioridades no serían fáciles prever—nos dijo Porta con toda sencillez:

—Yo no he hecho más que cumplir con mi deber. Entiendo que todos los hombres de bien debemos proceder de esta manera.

Y así terminó la relación de lo ocurrido en la agencia de la calle Mitre.

Gran Premio Nacional 1927

Se cerrará mañana el registro de inscripciones

Con gran entusiasmo el prestigioso Automóvil Club Argentino ultima los preparativos de organización de la importante carrera de automóviles por la disputa del Gran Premio Nacional 1927, que se efectuará los días 28, 29 y 30 del corriente, sobre el recorrido Buenos Aires, Rosario; Rosario, Córdoba y Córdoba, Buenos Aires.

Han prometido participar en esta clásica carrera los siguientes aficionados: Bucci, Roatta y Riganti con Hudson; Giannini, Noni, Morán, M. de la Fuente y Salotti, con Studebaker; Malcolm, con Auburn; Bossola, con Willis Knight; Karstulovic, con Franklin; Blanco, con R. I. O.; D'Aannunzio, con Chevrolet; Zanardi, con Alfa Romeo; Maure, con Stutz; Cassoulet, con Whippet, y Gaudino, con Hupmobile.

Por la calidad de los competidores puede descontarse el éxito de la prueba que será fuera de toda duda una de las manifestaciones más importantes del deporte mecánico.

Mañana, a las 18, en Florida 640, local de la entidad organizadora se cerrará el registro de inscripciones para procederse luego al sorteo del orden de salida

Resulta de sumo interés la propaganda cinematográfica en el extranjero

El ex canciller Luther, dió en la Sociedad Aeronáutica, de Berlín, una interesante conferencia relacionada con el reciente viaje a este país, hablando especialmente de las colectividades alemanas, de las que llevó la mejor impresión.

Agregó que los emigrantes alemanes constituyen un elemento bienvenido en la Argentina, mostrándose muy agradecido por la buena acogida y ponderable hospitalidad de nuestro pueblo.

Al terminar su conferencia exhibió la película "La República Argentina" que le fuera obsequiada por la Asociación Nacionalista Argentina, despertando en los diversos pasajes de su presentación el aplauso de la concurrencia y la consiguiente admiración por nuestros progresos.

El doctor Luther manifestó que se propone dar otras conferencias en las grandes ciudades alemanas, donde exhibirá también la película expresada, que constituye según sus declaraciones un mesurado medio de difusión del mejor conocimiento de la Argentina y muy especialmente de su potencialidad económica y fuentes naturales de belleza y riqueza.

Casó a 9 Parejas con una Bendición

Era una faena ingrata casar a tantos novios por separado, y el



reverendo padre, entonces, decidió impartirles la bendición en lote. Parece que Dios no hizo observación alguna

Hace poco una gran multitud invadió la iglesia anglicana de San Jorge el Mártir, en Londres.

Nueve parejas, deseosas de contraer matrimonio, llegaron a la vez con sus padrinos, testigos y acompañamiento, poniendo en los mayores apuros al pobre vicario, reverendo Alfredo Weep.

Se promovio gran alboroto, porque todas las parejas querían casarse la primera, alegando que la que se casara la última tendría muy mala suerte en su vida conyugal, creencia muy extendida entre el pueblo bajo de algunos distritos londinenses.

Las madres de las contrayentes se oponían con energía a que se pospusiera a sus hijas en el orden de prelación de las respectivas ceremonias.

En vista de ello, el reverendo tuvo una feliz idea. Hizo formar en fila a las nueve parejas y las bendijo de una sola vez.

Inmediatamente ordenó que no pasaran a la sacritía, por temor a que se entregaran a ciertas efusiones, y las echó a la calle.

Las parejas mostraron su descontento con grandes gritos; pero el reverendo hizo cerrar la iglesia y se marchó a su casa, dejando que alborotaran en la iglesia. Luego pensó un rato y después decidió casar las parejas en lotes.

Y todos quedaron felices...

Se ha extraviado una cédula de identidad

David Kenner extravió su cédula de identidad y una patente a su nombre. Ruega le sean devueltos dichos documentos a la calle B. Mitre 3101. Gratificará al que tal haga.

NIGROMANCIA SE ADJUDICO EN BRILLANTE ESTILO EL PREMIO CLASICO *OCURRENCIA*

Chasquita y Pierrefonds Obtuvieron sù Primera Victoria

Fortte Sorprendió a la Cátedra en la Prueba de Velocidad, Repartiendo 99.45 Pesos por Boleto

La reunión de hoy

La fuerte lluvia caída en la madrugada de hoy, dejó la pista de Palermo en condiciones sensiblemente anormales, produciendo el consiguiente trastorno para los aficionados que ya habían elegido sus candidatos sobre la base de pista normal, pero como compensación de semejante perjuicio se pudo disfrutar de una temperatura casi fresca, sobre todo recordando la que hemos venido soportando en los últimos días.

El programa, confeccionado sobre la base del premio Ocurrencia, ofrecía singulares atractivos y el público como ocurre en casos semejantes, fué numeroso y entusiasta.

Chasquita le ganó por 1 pescuezo a Preferida la prueba inicial

Según lo anticipáramos, la prueba inicial quedó reducida a un match entre Chasquita y Preferida, pues la inscripta restante Necesaria, no concurrió a la prueba.

La opinión se inclinó decididamente por la hija de Craganour y Chaica, que infinidad de veces había estado en los puestos del placé, y si bien es cierto que sus previsiones se vieron confirmadas, justo es consignar que no faltó mucho para que la pobre Chasquita se viera otra vez relegada al 2.o puesto.

Preferida hizo el juego delantero, seguida a 1 cuerpo por su rival, hasta la entrada al tiro derecho, altura en que Chasquita se apareó a su enemiga y a rigor de lucha, logró descontar 1 pescuezo en el momento de cruzar el disco.

Los 1800 metros de la prueba fueron cubiertos en 1'55" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Furriel
Distancia 1800 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a. 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 CHASQUITA 55 kilos, por Craganour y Chaica, del stud Kempis, (cuidador Manuel Acosta), P. Cuchinelli	10.007	—
2 Preferida 55, J. Solá	3860	—
	13937	—

No corrió Necesitada.
Dividendo: de la 1.a, $ 2.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'55" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Preferida	$ 6.50

Nuestro favorito Pierrefonds venció a El Petaca por 3|4 cuerpo

Los siete caballos perdedores, de 3 años, que figuraban inscriptos en la prueba que se disputó en segundo término, bajaron a la arena a dirimir superioridades, resultando ganador nuestro favorito Pierrefonds, un hijo de Craganour y Mistela, que sólo había corrido una vez y sin obtener figuración, hace de esto algunos meses.

Millacán que fué cotizado segundo favorito, con tres mil boletas menos que Pierrefonds, hizo el juego delantero, perseguido por El Petaca, Alcora y Pierrefonds en los puestos inmediatos.

Poco después de volcar el codo final, El Petaca dominó a sus adversarios por unos momentos, pues frente a las tribunas populares, nuestro favorito se hizo presente y sin mayor esfuerzo lo precedió por 3|4 de cuerpo al cruzar el disco.

Tercero fué Desterrado y cuarto Camalote.

Los 2000 metros fueron recorridos en 2'5" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Lusitanita
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 PIERREFONDS 55 kilos, por Elcano y P. Duchesse, del stud Old Man, (cuidador Enrique López), M. Acosta	22090	8290
2 El Petaca 55, C. Solari	3608	1735
3 Desterrado 53, J. Sola	12106	8980
4 Camalote 52, H. V. Ponzo	2131	1046
0 Millacán 55, J. Canal	19690	9102
0 Yacaré 52, M. Cavillón	1954	954
0 Alcora 55, J di Tomasi	9448	3506
	71027	29616

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 5.80 y 4; del 2.o, 11.60.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Petaca	$ 35.45
Camalote	" 60.—
Millacán	" 6.50
Yacaré	" 65.40
Alcora	" 13.55
Desterrado	" 10.55

Pons venció por 2 cuerpos a Lighter en el premio Temístocles

Pons, que últimamente había fracasado escoltando a Jazz Band, General Paz y Estoque, ganó hoy fácilmente el premio "Temistocles", prueba sobre 1600 metros, entre cuyos competidores figuró también General Paz, mereciendo las preferencias de la opinión y finalizando en el cuarto puesto detrás de Pons, Ligther y Propulsor, en el orden indicado.

Puestos ante las cintas, partieron en buen momento, deslizándose al frente Belgian y escalonados detrás de él Lighter, Propulsor y Pons, en los puestos subsiguientes.

Al volcar el codo de la recta, se vió a Lighter pasar al comando del lote, pero poco después apareció Pons y no encontrando mayor resistencia en el leader pasó a la vanguardia, asegurándose el triunfo por 2 cuerpos.

Con el triunfo de Pons, el aprendiz T. Sánchez que fué su piloto, conquistó su segunda victoria en Palermo, desde su reciente rentrée performance que se valoriza significativamente, teniendo en cuenta que sólo actuó en tres carreras.

TERCERA CARRERA
Premio Temistocles
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3o.

1 PONS 54 kilos, por Piplolo y Presumption del stud Tupungato, (cuidador Jesús Bastías), T. Sánchez	16371	5027
2 Lighter 53, A. Gutiérrez	11592	3889
3 Propulsor 46, A. García	6449	2709
4 General Paz 54, J. Solá	33912	11276
0 Belgian 46, M. Cavillón	7498	2781
	76622	25682

No corrieron: Apestegui, El Gordito y Fachinero.
Dividendo: del 1.o, $ 3.10 y 4.80; del 2.o, 5.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

General Paz	$ 4.05
Lighter	" 11.90
Propulsor	" 21.40
Belgian	" 18.40

Fortte con Ardouin "up" ganó la carrera de velocidad repartiendo 99.45 por boleto: cubrió los 1000 metros en 58" y 2|5

Romanée fué la única de los 10 animales inscriptos en el handicap de velocidad que no fué presentada a disputarlo.

Entre los 9 concurrentes, la opinión se dividió entre La Princesita y Batanatas, sin concederle mayor importancia a los competidores restantes, pero el resultado de la carrera estuvo en completo desacuerdo con las previsiones de los entendidos.

Fortte, a despecho de su mala performance anterior y de los 59 kilos que le tocó soportar, concediendo ventaja a todos sus enemigos, se impuso con relativa facilidad a Kiburusco, que fué su vencido inmediato, señalando un tiempo de indiscutible mérito (58" 2|5), teniendo en cuenta las condiciones anormales del terreno.

El tercer puesto le correspondió a Pirrincha y el cuarto a Batanatas.

Regatón fué el que tomó la punta, apenas levantadas las cintas, seguido de La Princesita, Batanatas y Kiburusco, en los puestos sucesivos.

Frente al paddock, Kiburusco dominó ofreciendo la impresión de su victoria, pero poco después se vió a Fortte avanzar con bríos incontenibles, pasando a la delantera para malograr el triunfo de Kiburusco por 3|4 de cuerpo.

La hazaña del defensor del stud Aprile, dió motivo al asombro consiguiente seguido de los más curiosos comentarios.

CUARTA CARRERA
Premio Qué Peine!
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 FORTTE 59 kilos por Crocus y Lapicera, del stud Aprile, (cuidador L. Sessa Aprile), G. Ardouin	1896	1475
2 Kiburusco 51, M. di Biasse	4044	2247
3 Pirrincha 49, J. Canal	9111	5448
4 Batanatas 53, M. Acosta	19058	11365
0 Regatón 55, M. Lema	5340	3179
0 La Princesita 50, J. Solá	61764	19931
0 Apetitosa 50, E. Orduna	1645	1269
0 Cremeria 50, A. Montivero	1876	1332
	104734	46279

No corrió Romanée.
Dividendo: del 1.o. $ 99.45 y 16.65; del 2.o, 11.60; del 3.o, 5.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Batanatas	$ 9.90
Regatón	" 35.30
Kiburusco	" 46.60
La Princesita	" 3.05
Apetitosa	" 114.60
Cremeria	" 100.50
Pirrincha	" 20.70

QUINTA CARRERA
Premio Ocurrencia
Distancia 1800 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

1 NIGROMANCIA 46 kilos, por Gaulois y Nacarina, del stud End, (cuidador Juan Valla), A. Vidal	24359	8705
2 Vainilla 50, M. Acosta	24756	7021
3 Melzeta 53, M. Lema	5879	2281
4 Pethy 57, R. Pelletier	10118	3496
0 Bride 55, E. Orduna	10370	4100
0 La Ñata 51, E. Amuchástegui	6842	2939
0 Feijoada 45, M. di Biasse	5960	4045
	91884	32587

Corrieron todas.
Dividendo: de la 1.a, $ 6.80 y 3.55; de la 2.a, 3.95.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pethy	$ 16.35
Bride	" 15.95
Melzeta	" 28.15
La Ñata	" 24.20
Vainilla	" 6.70
Feijoada	" 27.75

SEXTA CARRERA
Premio Arpegio
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3a.

1 WALINA 53 kilos, por San Vte. II y Wally II, del stud J. M. B., (cuidador Paul Maury), A. García	14527	7789
2 Bendecida 53, P. Cuchinelli	13474	4987
3 Malvita 53, H. V. Ponzo	4058	2517
4 La Guapa 53, A. Gutiérrez	25883	12866
0 Alouette 55, M. Cavillón	730	482
0 Rosemary 55, E. Saavedra	2716	1731
0 Dogaresa 55, J. Canal	31620	12041
0 La Muñeca 53, E. Canessa	1289	795
	103597	43298

No corrieron: Feijoada, Perla Rosa, La Chicha y Zanahoria.
Dividendo: de la 1.a, $ 12.85 y 4; de la 2.a, 5.15; de la 3.a, 8.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aluette	$ 255.45
Rosemary	" 68.65
Dogaresa	" 5.90
La Guapa	" 7.20
Bendecida	" 13.85
La Muñeca	" 144.65
Malvita	" 45.95

PREMIO *OCURRENCIA*

Nigromancia venció por tres cuerpos a Vainilla en 1'51" para los 1800 metros; tercera fué Melzeta y cuarta Pethy

La disputa del premio Ocurrencia carrera sobre 1800 metros, para yeguas ganadoras, que constituía el número principal del programa de hoy, no defraudó la expectativa que a su alrededor habíase creado.

Las 7 yeguas inscriptas salieron a dirimir superioridades, y como se preveía, la opinión se inclinó por Vainilla, cotizándose casi con las mismas cifras que a la defensora de la chaquetilla blanca, a Nigromancia, la hija de Gaulois y Nacarina que acababa de clasificarse tercera de Florelle y Alba, en los 1600 metros del premio Omega.

Pethy y Bride también contaron con numerosos partidarios pero su cotización estuvo muy distante de igualar a las de las dos antes mencionadas.

Apresurémonos a decir antes de consignar el desarrollo que tuvo la carrera, que su resultado fué el que la cátedra esperaba, pues si bien Vainilla no logró triunfar, fué la ocupante del segundo puesto, escoltando a tres largos de distancia a Nigromancia, que resultó la ganadora.

La Ñata salió al frente del lote en cuanto se levantaron las cintas, dejando abierto el paso y detrás de la hija de Craganour siguiéronle en el orden Vainilla, Pethy, Melzeta, Nigromancia, Bride y Feojoada, cerrando la marcha.

La carrera no sufrió alternativas de mayor importancia hasta desembocar el derecho final, donde Vainilla pasó a relevar a La Ñata en la dirección del grupo, pero cuando ya los partidarios de la favorita aclamaban su nombre, surgió con empuje Nigromancia y pasándol.. sin mayor esfuerzo se adjudicó el triunfo por 3 cuerpos. Tercera según queda dicho más arriba se clasificó Melzeta y cuarto Pethy.

La entrada al pasaje de la vencedora fué recibida con vivos aplausos, correspondiéndole gran parte parte de éstos al jockey A. Vidal, que la condujo a la victoria con notorio y ejemplar acierto.



Nigromancia que hoy se adjudicó en gran estilo el premio Ocurrencia

La Primera Gran Biaba del Año

Después del resultado de la cuarta carrera de hoy, el menos observador hubiera notado en el público concurrente al hipódromo una expresión de doloroso asombro.

Se habían acostumbrado de tal modo los habitués del Argentino a los resultados más o menos previstos, que el inesperado triunfo de Fortte en la prueba de velocidad dejó a la mayoría de los concurrentes dolorosamente perplejos.

Y está perfectamente explicada la sorpresa que produjo la hazaña del hijo de Crocus y Lapicera, pues aunque en diversas oportunidades ofreció demostración de sus ligerezas no era como para suponerlo capaz de vencer con 59 kilos y la monta de Ardouin por añadidura a "sprinters" de la talla de La Princesita y Batanatas.

La victoria de Fortte repartiendo cerca de cien pesos por boleto señala la primera gran biaba del año corriente.

Seguramente que no será la última.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sospechosa
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3o.

1 LIBERTADOR 45 kilos por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino, (cuidador Alfredo Callejas), M. Cavillón	15151	—
2 Sicuani 49, M. Acosta	60126	—
3 El Cotufa 54, R. Rodríguez	12287	—
4 Estrilado 49, J. Sola	34154	—
	121808	—

No corrieron: Saint Henry, Santos Pérez, Scorpión, Parlamento y Kit.
Dividendo: del 1.o, $ 14.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2500 metros

1. Nikablar 62 kilos, no corrió
2. Cals 58, P. Cuchinelli
3. Trigal 57, no corrió
4. Palatina 55, J. Canal
5. Curicó 52, R. Pelletier
6. Acertador 47, A. Vidal
7. Adulón 47, R. Montivero
8. Arpegio 46, M. di Biassi
9. Bambú 42, M. Acosta
10. Libertador 40, no corrió

DIVIDENDO
ganador a place

1°	9	$ 560	$ 345
2°	5	"	" 770
3°	7	"	"
4°	4		

Dió muerte a su amante de un balazo

LA TRAGEDIA OCURRIO EN UNA CASA DE TOLERANCIA EN MONTEVIDEO. — EL MATADOR SE SUICIDO LUEGO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 23. — Entre gente de mal vivir se produjo hoy un sangriento drama que originó la muerte de la mujer Justina Rodríguez, casada, de 22 años y de su amante César González, soltero de 22 años, uruguayo. Ambos vivían en concubinato y ella era pupila de una casa de tolerancia en la calle Breche 543. Al parecer, González sospechaba que la mujer tuviera otro amante y esto originaba frecuentes disputas entre ambos. Varias veces él había llegado a golpearla por dicha causa. Hoy excitadísimo, la abofeteó en el domicilio de ambos y luego la invitó a salir, dirigiéndose juntos a la casa de la calle Breche 543, encerrándose ambos en una habitación. Renovada la discusión entre ambos, González mató a la mujer de un balazo en la frente y luego se suicidó descerrajándose dos tiros.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.100 metros

	G.	P.
1 IMPROMPTU, 48 kilos. A. Croce	719	257
2 Olla, 52 kilos	696	292
3 El Cuerudo, 52 kilos	489	174
4 Maceo, 49 kilos	474	159
0 Yacaré II, 58 kilos	136	65
0 Sandokan, 56 kilos	314	156
0 Dorada, 51 kilos	27	14
0 Reflejo, 49 kilos	195	104
	3050	1321

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o $ 7.10 y $ 2.50; del 2.o $ 2.60; del 3.o $ 3.
Tiempo: 1'10" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.300 metros

	G.	P.
1 SA NICASIA, 55 kilos, L. Banquero	1819	454
2 El Loro, 57 kilos	484	225
3 Desparramo, 57 kilos	438	170
4 Firestone, 57 kilos	359	117
0 Diávolo, 57 kilos	92	48
0 Blanca Lila, 55 kilos	110	42
0 La Consuelo, 55 kilos	298	117
	3593	1173

Dividendo: del 1o. $ 3.30 y $ 2.60; del 2o. $ 3.30.
No corrieron: Fumador, Humo Rojo, Quetzal, Mephisto, Granadero II, Charmanolo, Reflex, Pitada, Pradera, Orglisse, Botaflores, Zule.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'22" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

	G.	P.
1 BANDA, 54 kilos, F. Quinteros	1638	404
2 Asustadora, 54 kilos	192	186
3 Desacreditado, 56 kilos	1121	314
4 Carpintero, 56 kilos	185	68
0 Desafiante, 56 kilos	366	113
0 Kolaib, 56 kilos	155	59
	4066	1144

Dividendo: del 1o. $ 4.10 y $ 2.90; del 2o. $ 3.90.
No corrieron: Baturro II, Magnate, Medio Día, Ben Hur, Dejarlo Solo, Por si Llega, Abd El rim, Odonell, El Marquis, Floretha, Valentina, Tutto a Veinte, Kikita, Augurio, Tostadera.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'18" 1|5.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.500 metros

	G.
1 BOVARY, 45 ks. B. Morteyro	367
Moltke, 54 kilos	134
	501

Dividendo: del 1o. $ 2.35.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo 1.33" 4|5.
No corrieron: Sargent de Ville, Momo, Chacal, Reina Mora.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.200 metros

	G.	P.
1 AZUCENA, 55 kilos, M. Altamiranda	1571	452
2 Last, 51 kilos, F. Collado	1035	440
3 Evasiva, 55 kilos	253	111
4 China Gorda, 51 kilos	359	138
0 Smileless, 51 kilos	64	26
	3282	1167

Dividendo: del 1o. $ 3.65 y $ 2.25; del 2o. $ 2.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.
No corrieron: Songe Bleu, Channel.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.300 metros

	G.	P.
1 ESFINGE, 51 kilos E. Medina (hijo)	299	231
2 Oloroso, 55 kilos, A. A. Gómez	1257	579
3 Contracao, 55 kilos, C. Claverie	209	157
4 Liniers, 53 kilos, J. Garrido	205	117
0 Sunshine, 55 kilos, A. E. Irugaray	103	68
0 Picarón, 53 kilos, J. Ruiz	919	572
0 Reciario, 53 kilos, R. Martín	581	351
	3573	2075

Dividendo: del 1.o $ 21.50 y $ 6.55; del 2o. $ 3.80.
No corrieron: Shout.
Ganada por: 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.600 metros

	G.	P.
1 CUARTELERO, 52 kilos J. Ruiz	232	140
2 Quiteña, 53 kilos, G. di Palma	535	262
3 Pisotón, 52 kilos, A. F. Carugatti	894	336
4 Jaguar, 52 kilos, C. Claverie	1438	649
0 Lohengrin, 55 kilos, E. Medina	118	85
0 Custodia, 53 kilos, R. Martín	224	115
	3441	1587

Dividendo: del 1.o $ 26.65 y $ 9.30; del 2.o $ 5.90.
No corrieron: Wertler.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'42".

TERCERA CARRERA
Distancia 2.000 metros

	G.	P.
1 AYENDA, 53 kilos, E. Medina	1104	286
2 Liceo, 55 kilos, R. Martín	705	166
3 El Viejito, 55 kilos, J. Ruiz	1000	213
4 Compasiva, 53 kilos, D. Nápoli	668	230
	3477	895

Dividendo: del 1o. $ 5.65 y $ 3.20; del 2.o $ 4.
No corrieron: Picarón.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'8".

CUARTA CARRERA
Distancia 1.600 metros

	G.	P.
1 BASTIAS, 55 kilos, R. Martín	945	485
2 Prófugo, 55 kilos, C. Claverie	1682	654
3 Gay Asient, 55 kilos A. F. Carugatti	443	258
4 Rasete, 53 kilos, A. E. Yrugaray	c. K.	Klux
0 Tejedor, 55 kilos, G. Ruiz	160	110
0 Idalia, 53 kilos, G. di Palma	403	245
0 Buey Corneta, 53 kilos, J. Ledesma	42	23
0 Ku Klux Klan, 55 kilos, J. Garrido	343	264
0 Supremo, 55 kilos, E. Medina	90	45
0 Fratelina, 53 kilos, A. A. Gómez	967	518
	4875	2662

Dividendo: del 1.o $ 9.25 y $ 3.25; del 2.o $ 2.95; del 3.o $ 4.40.
No corrieron: Distinguido, Tragaventos, Bayna, Trampoco, Mi Orbil, Queca, Pintada.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'43".

El ministro británico de aviación y su



esposa momentos antes de emprender su largo y triunfal raid aéreo a la India

Salieron de Perdedores

Chasquita (3 años)

CRAGANOUR	Desmond	Saint Simón
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
CHAICA	Américo	Stiletto
		Colombia
	Charmeuse	Kendal
		Charmazel

Pierrefondos (3 años)

ELCANO	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	Enfantine	Gay Hermit
		Aute iDem
P. DUCHESSE	Melton	Master Kildare
		Violet Melrose
	Bonnie Duchess	Persimmon
		Bonnie Bairn

El AZUCAR lo Venció al Dr. PANDO por k. o.

HABIA PERDIDO LA FE Y FUE AL PASEO ALEM A SUICIDARSE PERO ANTES TOMO CONTRAVENENO

José Díaz, español como su nombre lo indica, de veintidós años de edad, se metió en un café del bajo y sin decir, agua va, bebió cianuro. — Pero el agua ya había ido antes y azucarada, por más señas

DE MODO QUE, COMO A RASPUTIN NO LO MATO EL VENENO

Pando: se te ha Escapado uno

El procedimiento de Rasputín, viejo Pando, ha dado resultado satisfactorio en un café del Paseo Alem de esta ciudad.

El azúcar es tu enemiga. Ella arrancó de las garras de la muerte al buen muchacho, carne fresca y triste, que tu le habías prometido. Cumplimos con el deber de amigos de darte la voz de alarma. El contraveneno puede ponerse de moda y entonces qué sería de tí y de tus nazañas.

¡Qué amarga derrota, caer vencido por un puñado de azúcar en un vaso de agua!

Lo mismo que al



siniestro monje ruso le ocurrió al jovencito que ayer quiso suicidarse en el Paseo Colón

La aventura que José Díaz ha corrido ayer por las fronteras de la muerte no es para contarla. Sin embargo, la vamos a contar. Poco es lo que sabemos de este Díaz. Pero nos lo imaginamos hace muchos años en su pueblo, glosando aquellos versos:

Bello país debe ser...

La cabeza se le llenó de ilusiones. Como sus paisanos Hernán Cortés, Pizarro o Valdivia, incurrió en el lamentable error de convencerse de que por aquí había oro en barras. Adoquines de oro, casas de oro. ¡Qué quiere! Apenas si hay una que otra dentadura de oro y eso todavía está por verse.

El emigrante se larga—

"Con veinte años y un bagayito por toda fortuna", el emigrante se largó para la jurisdicción de Alvear. Desde la boya de treinta y tres hasta el desembarcadero, el sístole y el diástole de su corazón, — como escribimos aquí — fueron haciéndose cada vez más frecuentes y violentos.

¡Sangre española, retozona y torera! Pero al mirar su bagayito se entristeció un poco. Estaba sucio y arrugado. Sus ojos harto de mirar lejanía en el mar, estrellaban sus miradas rabiosas contra la muralla de rascacielos del Paseo Alem. Verdadera muralla que no había de dejarlo pasar para el centro, como no fuera entre el traqueteo y los camamillazos de uno de esos camioncitos con cama adentro que tiene Zubizarreta.

¡Qué trabajo encontrar trabajo!—

Las perras gordas, convertidas en pesos empezaron a enflaquecer. Los rotativos mañaneros o cotidianos matutinos que dicen por ahí, le ingerían veinte centavos todas las mañanas y le cansaban la vista y la cabeza, cuando él trataba de descifrar las fugas de vocales que ponen los ricos para pedir empleados:

"SE NECESITA j. de buena p. ascado y lpio. P. C. Mayorista. Que S. l. y e. Ort. Idio. y Clicad. D. clle... n..."

¡Pobre gaita! Los apurones que se llevaba antes de darse cuenta que todo eso quería decir:

"SE NECESITA joven de buena presencia aseado y limpio, para casa mayorista. Que sepa leer y escribir, ortografía, idiomas y contabilidad. Dirigirse calle ... número..."

Claro, cuando llegaba, otros más expertos en los juegos de ingenio de este país, ya estaban cobrando el primer mes de sueldo.

Pasaron los días. Iba y venía. Lo aturdí el ruido de los autos, de los ómnibus, de los tranvías del puerto ... meten más bochinche que una comparsa de chicos; lo aturdía la indiferencia de las mujeres, el desprecio de los acomodados; la nostalgia; la desesperanza y otra punta de cosas que se meten dentro de los desgraciados. de los solitarios, de los tristes y parece que se empeñaran en pegar tironcitos de esa puntita como de hoja de parra que tiene el corazón.

Y así fué que perdió la fe—

Bueno, el gaita perdió la fe entonces y se fué al Paseo Alem aunque no fuera más que por quedar bien con el folklore.

Una resolución trágica poniá calefacción central a sus pensamientos.

Entre todas las cosas malas que encontró aquí, sólo vichó una buena, cianuro.

Estaba de moda y él necesitaba algo que terminara con su vida sin suerte y sin pasaje de regreso a las tierras lejanas.

Rascándose, para hacerle creer al boticario que tenía hormigas, entró a una proveeduría de tóxicos con diferentes nombres y pidió cianuro de potasio.

—¿Cuánto?

—Lo que usted desee. señor. Lo que me interesa es la calidad.

Terminada la operación bajó de nuevo al Paseo de las tragedias.

Como pucho consumido—

Se sentó en un café, — Paseo Alem 468 — y pidió algo que beber. Acerca de lo que esto era, nada dicen los historiadores. El caso es que en lo que pidiera echó el cianuro y todo junto se fué cuerpo adentro. Momentos más tarde el pacífico dueño del negocio se tiraba de los pelos, si es que los tiene, porque uno de sus clientes se había caído debajo de la mesa y estaba allí, tieso y duro.

Corrió al teléfono, avisó a la Asistencia Pública y dos horas después llegó una ambulancia.

Pero el gaita nos había metido "la mula"—

¡Hay que ver! Una vez en la calle Esmeralda, lleven ustedes cuenta de todas las cosas que le hicieron.

Inyecciones endovenosas.

Hiposulfito de soda al 30 por ciento. (Hay usura).

Respiración artificial.

Diversos reactivos.

La ciencia lo dió a luz nuevamente. Todos estaban satisfechos de la hazaña. Pero... él guardaba un secreto que momentos más tarde había de descubrirle un hombre sabio: antes de tomar el cianuro había tomado una solución azucarada, única cosa que anula los efectos terribles del cianuro. De modo que el buen muchacho no había hecho más que jugar al suicidio. Sano, vivo como es de suponer, y con un poco de reclame como para conseguir empleo, el gaita volverá a la vida de Buenos Aires y quizá lo veamos una tarde regenteando una lechería...

El jovencito José Díaz que sin saberlo acaba de poner knock out



al doctor Pando, ingiriendo cianuro después de azúcar. El terrible tósigo no le hizo absolutamente nada

Bien puede contar ahora el semisuicida que resucitó

Durante una hora y cuarenta minutos José Díaz estuvo anoche en el otro mundo, según los datos que nos envía el médico interno de la Asistencia Pública, doctor Calixto González y de los cuales extractamos lo siguiente:

"A las 22.30 horas, unos marineros que paseaban por Leandro N. Alem, lo encontraron desvanecido en la esquina de Córdoba. De allí fué transportado a la Asistencia Pública.

Allí se le hicieron, de acuerdo al método del profesor argentino, doctor Buzzo, 21 cc. de Hiposulfito de Soda de 40 o/o, por vía endovenosa. También se le suministraron los tonoficantes de rigor o sea Cafeína, Heketon, Sulfato de Estricnina y luego un lavaje del estómago con suero glucosado al 10 o/o.

A la media hora de hacerle respirar artificialmente por medio de oxígeno y de 14 cc. de la solución de Hiposulfito de Soda, aún no había reaccionado, teniendo sólo dos movimientos respiratorios por minuto.

De acuerdo con las enseñanzas del doctor Buzzo, se insistió nuevamente con la solución de Hiposulfito de Soda, asistiéndose entonces a una verdadera resurrección. La intoxicación había desaparecido ya, apagándose los reflejos córneanos y pupilares.

Se tomaron muestras del vómito y haciendo ingerir un poco de éste a un conejo, el animal dejó de existir a los 15 minutos en medio de convulsiones.

Ya resucitado el suicida, declaró que había ingerido más o menos 15 gramos de cianuro de potasio, diluídos en el refresco llamado "Naranjín". Esta fué sin duda el líquido azucarado que contribuyó a que se salvara. Trataron el caso los practicantes mayores Osvaldo Castellanos, Mariano Menéndez, Francisco Uranga, Salomón Sisiles, Carlos Goldemberg y el farmacéutico Santiago Tadia".

Príncipe Youssupoff, precursor de Pando

L príncipe Youssupoff, joven hermoso, noble inteligente en el tiempo de los zares; convertido hoy en un modesto padre de familia, estaba asqueado al ver que el monje Rasputín, campesino brutal y repugnante, se había adueñado de Rusia. Dominaba a la emperatriz y a las princesas; las damas lo visitaban en su guarida y él las hacía desnudar. Y ellas le obedecían, engañaban con él a sus esposos, príncipes, duques, ministros, generales. ¡Si la zarina engañaba al zar ¿por qué habían de ser menos las damas de la corte? Y si la zarina orientaba la política del zar de acuerdo a los deseos del Monje Trágico ¿por qué habían de ser menos las damas de la corte? Y todas sacaban a sus maridos lo que Rasputín quería. Entonces surgió Youssupoff, hermoso y vengador. Prometió al monje entregarle una princesa y lo llevó a su casa. Le hizo beber antes en una gran copa. En el champán había hechado cianuro como para matar un elefante. El monje bebió y siguió conversando tranquilamente como si nada hubiera pasado.

Youssupoff se puso aun más pálido de lo que era y sus manos temblaban ¿Sería aquél realmente un ser sobrenatural, distinto de todos, inmortal acaso?

La confusión del príncipe y el insignificante efecto que el cianuro hacía en su organismo, y que no pasó desapercibido para el monje, le revelaron a éste que había caído en una emboscada, se irguió amenazador, terrible, pero sólo un balazo, y el demonio cayó...

Se supo años más tarde que Rasputín, temeroso siempre de ser envenenado se inmunizaba con azúcar. El temía al cianuro al parecer, el veneno sin gusto, que mata sin que uno se de cuenta, y contra él tomaba siempre sus precauciones. A no haber mediado aquel balazo desesperado, quizá aún anduviera por el mundo la figura trágica y horrible del mujik.

Aquí están los terribles conspiradores catalanes que la justicia

francesa condenó a la "monstruosa" pena de tres meses de arresto — ya cumplido — y cien francos de multa

Están Jugando con Fuego Junto al Polvorín de los Balkanes

El ansia innoble de predominio que cavó la tumba de millones de hombres y enfangó la tierra con sangre sigue escarbando en el corazón de los estadistas de la arruinada Europa. — Hoy como ayer, los Balkanes concentran la atención y los temores del mundo civilizado

ALBANIA SE ENCUENTRA ENTRE DOS FUEGOS

De nada ha valido la dolorosa experiencia dejada al mundo por la guerra que trajo aparejada la ruina económica de los países más poderosos del viejo mundo. La sed de conquistas, en ansia innoble de opresión que domina a las naciones militaristas del continente europeo, sigue poniendo su mueca trágica en la vida de los pueblos. Fiebre de destrucción, nerviosidad o desequilibrio es lo que domina a los estadistas del viejo mundo.

No en otras causas debe buscarse la razón de los vuelcos bruscos que da la política europea.

Dijérase que se vive en un desconcierto pavoroso; con la obsesión de próximas guerras y avizorando, con pupila roja, a las naciones que por su escaso poder militar pueden ser pasto fácil a la bestialidad que azuce el ansia de conquista.

El pacto ítalo-albanés—

Si hay algo ridículo y grotesco en la historia diplomática de la post-guerra, ello es el pacto ítalo-albanés, en el cual el fantástico e imperialista Duce tendió su ambición hacia la pequeña nación balcánica.

¡Italia firmando con Albania un tratado de mutua protección!... ¿Puede pedirse mayor ironía? Es el tigre pidiendo y ofreciendo protección a la oveja. La única explicación del pacto ítalo-albanés, se halla en la sed de conquista que aun late, innoble, en Europa, y que se ha centralizado en la despótica figura del jefe de los camisas negras.

Mussolini quería establecer un protectorado en Albania, y la sutileza con que procedió al firmar el tratado no fué más que un disfraz para su ambición, que ya quedará en descubierto cuando él lo crea propicio.

Albania entre dos fuegos—

El manotón dado por el Duce ha despertado los recelos de Yugoeslavia, nación esta cuyos continuos roces con Italia hacen pensar en el posible estallido que incendie el reguero de odios y ambiciones que mueven a las acciones de los países europeos.

La suerte está echada: se ha acusado a Yugoeslavia de fomentar revueltas en el Norte de Albania con objeto de neutralizar el pacto ítalo-albanés y crear un estado independiente que estaría bajo su protección.

He aquí la noticia trasmitida por el cable:

ROMA, 22 (AP). — El corresponsal del "Giornale d'Italia" en Tirana acusa a Yugoeslavia de fomentar una grave revuelta en el Norte de Albania, con el fin de destruir los efectos del pacto ítaloalbanés. El corresponsal agrega que la revuelta de la tribu Dukagini, que ocurrió el día 20 de diciembre último, cerca de Stacuri, causó trescientos muertos, y fué seguida el día 4 del mes actual por una incursión de cien gendarmes yugoeslavos armados a través de la frontera albanesa en Hoti y a lo largo de la carretera de Podgoritza. Los gendarmes albaneses consiguieron expulsar a los rebeldes después de una lucha que duró media hora.

Añade el corresponsal del "Giornale d'Italia" que Yugoeslavia está fomentando un movimiento en Scutari, Kossovo y Dibra, para iniciar una revuelta contra el gobierno de Tirana y establecer un Estado albanés del Norte independiente, que estaría, en realidad, bajo la dominación yugoeslava. Dice que los albaneses de los distritos de Giacova, Prizrend, Ipek, Busseina y Flavia, adversarios de Amed Zogu, se dirigieron a Belgrado con el fin de recibir instrucciones y regresaron a sus respectivos distritos para hacer propaganda. Las tribus católicas de Hoti y Gruda han sido armadas y organizadas bajo la dirección de Elek Mirasci, con ayuda de los prelados católicos Lorenzo Zaka y Lázaro Sciantera, y que el bandido Bairam Zuri también se ha declarado adversario de Zogu. La dirección general del movimiento se ha confiado al general Mirko Martinovick, ex ministro de Guerra y ex primer ministro de Montenegro, que se educó en la Escuela de Guerra de Turín y prestó servicios brillantes en la primera guerra balcánica.

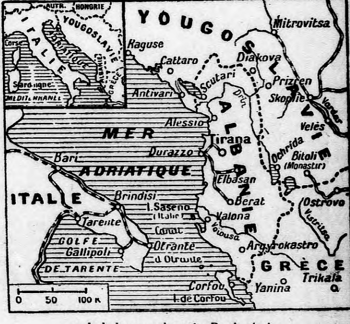
A indicación de Italia puede ya Albania pedirle ayuda e Italia puede intervenir ¿Cuál será la actitud de Yugoeslavia? Retrocederá en la aventura emprendida o dará el paso temido que incendie nuevamente el horizonte de la paz Europea?

¿Cuál será la actitud de las grandes potencias?—

De producirse lo fatal, lo que tanto temen los fascistas del mundo entero, ¿cuál será la actitud de las grandes potencias y de las mismas pequeñas naciones balcánicas? En la Alemania nueva gobierna uno de los más grandes generales de la pasada guerra; en la Francia de post guerra quedó el gérmen de muchos odios y deseos no satisfechos, la rubia Albión, al igual que Yanquilandia, se hallan a la expectativa, en una circunstancia que tiene algo de trágico; las pequeñas naciones balcánicas montan la guardia con el fusil al hombro, y Rusia, potente y formidable, vela por el derecho de los débiles, en guardia contra la codicia de los capitalistas europeos.

¿Será Albania la chispa del gran incendio?

Albania a cualquier lado que se incline cae



mal: la brasa o el sartén. Puede elegir...

La Comisaría y el Hospital de San Martín Proceden mal

En el caso de una criatura embestida por un carro, evidencian sus arbitrarios procedimientos

A raíz de un accidente de tráfico ocurrido en San Martín, ha quedado evidenciada la mala e injusta forma como desempeñan su cometido dos organismos públicos de esa localidad, a cual más importante, el hospital y la comisaría.

Un par de días hace, fué embestido por un carro de la sucursal San Martín de la Panificación, el niño Jorge Ruso, de 20 meses.

El conductor del carro fué individualizado por todo el vecindario y por la misma comisaría de allí, la cual, empero, no lo ha detenido.

De la forma como se produjo el accidente de que resultara víctima esa criatura, resulta culpable — por las declaraciones de todos los vecinos — el conductor del vehículo a pesar de lo cual goza de completa libertad. Tal es la forma arbitraria que procede la comisaría que ni siquiera ha llamado a declarar al padre del chico y cuando aquél se ha presentado no se le tomó declaración, existiendo el evidente propósito de tapar el asunto, a causa de ciertas influencias puestas en juego.

En cuanto a lo ocurrido en el hospital, es realmente inaudito.

Conducido a él, a las pocas horas fué devuelto a sus padres, a quienes informaron que la criatura no tenía nada. Trasladada al Hospital Alvear de ésta, donde está en asistencia, diagnosticaron la ruptura de ambas piernas. ¿Por qué razones no se ha querido atender a una infortunada criatura así herida?

Como en otra oportunidad se nos han formulado denuncias análogas contra la comisaría y ese hospital, convendría que las autoridades correspondientes tomaran la intervención del caso. De lo contrario si se repiten injusticias como éstas, nos veremos obligados a insistir.

La Adversidad es la que Sella las Amistades

Así dijo anoche don José Pereira en la demostración popular que se le ofreció

Asistió numerosa concurrencia que se congregó anhelante de rendirle un homenaje

Los oradores destacaron la magnitud extraordinaria del error judicial que iba a

En la Casa Suiza — De desagravio — Consumarse

Mucho éxito, fué el que alcanzó el banquete popular de desagravio que se ofreció anoche en la casa Suiza al ciudadano D. José Pereira, bajo los auspicios del Centro Almaceneros Minoristas. En torno de una mesa de confraternidad se agruparon más de quinientos comensales, amigos del homenajeado, en torno del cual se polarizara la expectativa pública, con ocasión de los sucesos de Vicente López.

D. José Pereira se vió envuelto en las tinieblas del proceso por un juez que quiso satisfacer un ansia de popularidad a un avieso propósito de recursos políticos, y se vió, de tal manera vejado por la justicia esgrimida para satisfacer la vindicta pública que reclamaba una víctima.

El banquete de anoche exteriorizó una franca adhesión del comercio metropolitano que tuvo en el señor Pereira durante su actuación en el Concejo Deliberante el más celoso defensor, así también como la den umerosos amigos políticos del homenajeado.

El acto tuvo la fuerza vigorosa de un desagravio, inspirado en la espontaneidad de la adhesión numerosa, transcurriendo en medio de general regocijo por desagraviar de aquella manera llena de sinceridad y de una profunda sencillez emotiva, a un buen camarada y amigo que se reintegra con la enseñanza de un profundo dolor al círculo de sus actividades y amigos.

Un pergamino recordatorio—

Todos los concurrentes firmaron un gran pergamino con que obsequiaron a don José Pereira y que lleva esta inscripción:

"Al señor Pereira. Justicia, Inocencia, Amistad, son los atributos que inspiran y dan ser a esta sencilla, pero elocuente demostración que le ofrendan sus numerosos amigos respondiendo pronta y espontáneamente a la iniciativa del banquete popular organizado en su hora por la Liga de Almaceneros minoristas y anexos de cuyo jurado es uno de sus más autorizados y antiguos componentes.

Ofreció la demostración el señor Rovira—

El secretario de la institución organizadora don José Rovira ofreció el acto, destacando la justicia que lo inspiraba y que había alentado a sus organizadores.

A renglón seguido, el doctor Jorge Raúl Rodríguez se dirigió al público diciendo que aquél era un homenaje de extraordinario significado y que al reunirse allí los amigos de José Pereira lo hacían con la expresión de ruda franqueza que inspiraba el desagravio.

El extravío de un juez y la torpeza de un químico—

Más que extravío de un juez dijo, y que la torpeza de un químico instigó este proceso la venganza política.

Destacó al actitud del radicalismo frente al desvarío de la pasión que turba la libre acción de la justicia, agregando que había asistido toda la opinión pública del país al desarollo de este doloroso proceso que llenó de congoja a todos los hombres de bien. A Pereira, de cuya inocencia no dudamos en ningún momento y ahora nos complacemos en tenderle la cordialidad de este homenaje. La disertación elocuente y afectuosa llena de íntimo regocijo fué largamente aplaudida.

También habló el concejal Faglioli y el diputado Héctor Bergalli, así como el diputado Podestá.

Acallados los aplausos tributados al finalizar este orador, agradeció la demostración el señor Pereira con este discurso.

Discurso del señor Pereira—

El ex concejal Pereira contestó así: Señores:

Agradezco íntimamente este acto que para mi espíritu, constituye una de las emociones más gratas, porque ella resume la exteriorización de vuestra gentil amistad inalterable y el sentimiento de plena justicia que me permite sentirme en la misma solidaridad afectiva con que siempre transcurriera mi vida y en idéntica integridad de carácter con qué identificarnos en la obra común del engrandecimiento colectivo.

He tenido que soportar el dolor de la injusticia, que es el peso más angustioso y fatal que puede gravitar sobre los seres y al través de ella, he podido valorar todo lo que significan los afectos sinceros y hondos, que por sobre todas las circunstancias, han estimulado mi espíritu acompañándolo en largas horas pasadas y he reafirmado también, el profundo sentido de que tan sólo la adversidad, retempla los caracteres a la vez que sella amistades definitivas y forja vínculos eternos.

La fatalidad quizo, que por mi condición de actuante del partido político a que pertenezco, haya tenido que sufrir vejámenes y ultrajes a los que jamás me he hecho acreedor y que de otra forma no me hubieran alcanzado. La vida pública rinde así esos amargos tributos, no sólo de sacrificios sino de dolor, a las convicciones que la alientan, cuando ella está impelida por ideales y principios superiores.

Y tuvo que ser la providencia—suprema redención de lo humano—la que impidiera se consumara una injusticia que de tan enorme ha de quedar como ejemplo imborrable ante quienes la cometieron.

Pero como siempre, señores, en la vida del mundo interior las emociones de la realidad alcanzadas, absolutas y grandes, borran el recuerdo de las contrariedades que ellas suscitaron y así heme de nuevo entre vosotros, como siempre, con el espíritu amplio y sin prevenciones, en esa dulce efusión de los afectos incambiables que, más fuertes que las contingencias transitorias de las cosas, resplandecen claros y límpidos en el transcurso de las vidas que no tienen sino, un solo derrotero y un solo ideal.

Agradezco, pues, infinitamente la consecuencia de mis amigos que supieron ser en los instantes en que la realidad prueba los sentimientos, los mismos de todos los tiempos, sin que una vacilación siquiera, atenuara la firmeza, ni la afección sentida; y agradezco también a aquellos que en todo momento me hicieron llegar sus palabras reconfortantes y alentadoras.

Y séame permitido que en esta fiesta, señores: que ustedes tan generosamente me dispensan, asocie también a mi evocación la personalidad del Dr. Hipólito Irigoyen, que con su ejemplo austero es el símbolo superior de esta democracia y la síntesis perfecta del carácter y la lealtad amplia y sinceramente profesada.

Vayan, pues, mis más hondos y duraderos reconocimientos a todos ustedes, y que días venturosos para la Patria, sean también motivo para la consecución de la grandeza de este pueblo, que sin injusticias y con los más grandes ideales, realizará la plenitud de sus destinos futuros.

Excusaron su inaxistencia, mandando afectuosas tarjetas o telegramas los señores: doctor Amadeo Grás — Asesor letrado de la entidad organizadora del banquete, que era el designado para ofrecerlo — por hallarse en Miramar y los señores S. y P. Rache, Arraga, Dosena, Carnevale, Vaccarezza, Vago, Boletti, Bach, Tschirch, Fernández, Serrano y otros.

Extraordinario fué el número de comensales congregados en la



mesa en honor del ex concejal José Pereira, tan injustamente acusado de un delito que estuvo tan lejos de cometer

Cabecera de las mesas tendidas anoche en



la Casa Suiza en honor del señor José Pereira

¿Aquí Debemos Usarlo También?

Muestra nuestra fotografía cierto ingenioso mecanismo inventado por un armero alemán, y que tiene la utilísima finalidad de quitarse de delante a cualquier amigo de lo ajeno, de esos que, con la frase ritual de ¡Manos arriba!, preparan en las encrucijadas o en un vagón de ferrocarril sus operaciones profesionales. Ello es simplemente una pistola ametralladora con diez proyectiles, disimulada en un estuche de piel análogo al de los Kodaks, y sujeta al cuerpo por un cinturón de cuero. Dada la voz de ¡Manos arriba! por el discípulo de Caco, el atracado coloca los brazos en primera posición, con lo que puede hacer la puntería del arma. Obtenida ésta y al situar los brazos en la segunda posición, se efectúan los diez disparos se-



guidos mediante ciertas ingeniosas conexiones del percutor con el brazo del asaltado.

Huelga decir que el aparato eliminador de atracadores no se usa en la forma fotografiada. Si así fuese, su utilidad sería en extremo problemática. Estuche y pistola ametralladora se llevan ocultos debajo del gabán o guardapolvo para no despertar los recelos de los atacantes. sin que por ir disimulada el arma sean menos eficaces sus efectos.

Por fin este mes los Maestros, Cobrarán Integramente sus Sueldos

A partir del mes en curso — salvo una reconsideración que no es probable, la Tesorería del Consejo no podrá hacer más descuentos a los maestros que aquellos provenientes de embargos

Los descuentos por deudas particulares que se han venido haciendo desde quince años atrás, han sido prohibidos, de acuerdo con la ley de salarios y los pobres maestros podrán ahora vivir felices

Por fin, desde este mes, el cumplimiento de la resolución tanto tiempo esperada por parte del Consejo Nacional de Educación, que prohibía a la Tesorería de la dependencia cualquier descuento sobre el sueldo de los maestros que no fueran dispuestos por jueces competentes, va a hacerse efectiva, siempre que no medie una disposición en contrario, lo que no es probable, dado primero de que se trata del cumplimiento estricto también de una ley nacional, y luego de que la composición del actual Consejo es la miseria, salvo en lo que se refiere al presidente, que la de hace meses, cuando fué tomada por unanimidad la resolución moralizadora que comentamos y que tanto bien está llamada a realizar entre el sufrido gremio de la docencia primaria.

Dr. Alcides Calandrelli, por cuyo valiente dictamen podrán ¡por fin! los maestros cobrar íntegramente sus sueldos desde el mes en curso

Antecedentes del asunto—

Desde hace más de quince años, funciona, con el patrocinio moral del Consejo Nacional de Educación, una institución de préstamos y créditos comerciales denominada "Asociación Pro Maestros de Escuela", préstamos y créditos que con la anuencia del Consejo son descontados directamente por la Tesorería de la repartición, al hacer efectivo mensualmente, el pago de los haberes al personal de su dependencia. Furtes casas de comercio, asegurados sus intereses con este privilegio que a la larga ha llegado a tomar caracteres verdaderamente alarmantes, conceden créditos a los maestros por intermedio de la aludida Asociación, que mediante el cobro de crecidas comisiones a los comerciantes, logró enriquecerse constituyéndose nada más que en garantía de las operaciones comerciales.

Los sueldos de los maestros mermados en forma compulsiva—

Si es verdad, que los descuentos efectuados por la Tesorería del Consejo sobre el sueldo de los maestros obedecían a compromisos contraídos por éstos, ya con la denominada "Asociación Pro Maestros", ya con los comerciantes a que acabamos de referirnos, lo cierto es que paulatinamente los haberes de los maestros, ya de sí exiguos, fueron mermándose, al extremo que en numerosos casos los docentes cobraban a fin de mes sólo dos o tres pesos en efectivo, entregándoseles el resto en recibos, por deudas contraídas en ocasiones hasta dos y tres años atrás. De este estado de cosas, dará una acabada muestra al lector, el recibo que en otro lugar de esta crónica publicamos, y que no necesita, por supuesto, comentarios de ninguna especie.

Así, durante más de 15 años, el mal fué extendiéndose, llegando a ejercer la mencionada Asociación una verdadera coacción sobre los intereses docentes, agravada por el patrocinio moral que al caso venía prestando el Consejo, convertido en forma verdaderamente insólita, en cómplice legal de episodios que alguna vez, llegaron a ser trágicos, a pesar del silencio de que se pretendió rodear a los mismos. Una maestra, a la que se le había hecho un descuento casi total de sus haberes en la forma compulsiva de que hemos hecho mención, no halló otro remedio para solventar su situación angustiosa, que la de ingerir un poderoso tóxito, que felizmente, pudo ser anulado con oportunidad en sus efectos.

Denuncias al Consejo—

A pesar de la gran cantidad de quejas y denuncias que diariamente llegaban a los diferentes Consejos, que en determinadas épocas tuvieron en sus manos la dirección de la enseñanza pública, ninguno de ellos hasta ahora, había tomado providencias de ninguna especie, para hacer cesar ese verdadero escándalo administrativo, que al afectar las finanzas particulares de los docentes, resentía por lógica derivación de circunstancias, la labor docente dentro de las aulas primarias del país. La denominada Asociación, había extendido sus operaciones por entre los maestros de toda la República, Capital, provincias y territorios, de tal modo que la coacción económica sobre las finanzas del magisterio, llegó a constituir, como lo constituye actualmente, un verdadero caso de dependencia administrativa, de una repartición del Estado, a una organización particular a la que no son ajenas las principales casas de comercio establecidas en la Capital.

Los doctores Gondra y Calandrelli se avocan al asunto—

Al actual Consejo, durante la época que en su presidencia actuó el Dr. Gondra, corresponde la medida moralizadora que, como consecuencia de la ley de Embargos, y la sancionada últimamente por el Congreso sobre pago general de salarios en tabla y mano propia y en moneda corriente, se comenzará a aplicar desde este mes en curso con la consiguiente algarabía de los maestros, que por fin van a verse librados, como providencialmente, de una situación realmente embarazosa y amarga como la que se les había creado. Un interesantísimo y valiente dictamen del Dr. Alcides Calandrelli, actual vocal del Consejo y comisionado de Hacienda y Asuntos Legales al que no fué ajeno el ex presidente Dr. Gondra, expuso la situación en que se hallaba el Consejo dentro de sus verdaderos términos morales y legales, aconsejando al cuerpo de que forma parte, la aprobación de la medida propuesta, prohibiendo a la Tesorería de la dependencia, cualquier descuento sobre los haberes docentes, no autorizados ni ordenados por los jueces competentes del país.

El dictamen, claro y extenso, en que se estudió detenidamente el asunto en sus diversos aspectos, mereció la aprobación unánime del Consejo, constituído entonces como ahora, por los doctores Calandrelli, Lanari y el profesor Eleuterio Tiscornia, todos los cuales estuvieron contestes, en la necesidad de que administrativamente, el Consejo se colocara dentro de las más estrictas disposiciones legales.

A tal efecto, se hicieron las comunicaciones del caso estableciendo el plazo de tres meses para la aplicación de la medida, término que ha fenecido ya en el mes en curso, desde el cual debe como hemos dicho más adelante, comenzar a hacerse efectiva.

Si bien es cierto que media, para obtener la postergación de los efectos saludables que ella ocasionará un petitorio firmado por algunos docentes del que parece ser principal gestor el nuevo presidente Dr. Mosca, no es probable, tenemos entendido, ni que se derogue, ni que se postergue el cumplimiento de lo resuelto, ya que la medida se funda en dos leyes de carácter nacional, destinada a reprimir el atenazamiento económico de los empleados particulares y del estado, búsquense para ello los procedimientos tortuosos e indirectos que se busquen.

Los maestros, tienen, es indiscutible, el derecho de cobrar sus haberes íntegros, sin tutelas ni recibos, ni comisiones de ninguna especie. Así lo disponen las leyes en vigencia y la disposición del Consejo, que debe quedar firme por su propio prestigio y para tranquilidad de miles de hogares quebrantados en su economía, por el privilegio absurdo que hasta hoy, han venido gozando organizaciones comerciales, que no condicen ya con el progreso administrativo del país.

El Dr. Luis R. Gondra



bajo cuya presidencia, hace tres meses, el Consejo tomó la moralizadora resolución que comenzará a cumplirse el corriente mes

Con este recibo y $ 39 más, se pagó el mes de noviembre último a



MEMORANDUM

N° [illegible]

Asociación Pro-Maestros de Escuela — Gerencia

Santa Fe 1354 — Unión Telef. Juncal 6586

C.E. 1 — E. 19 5

Buenos Aires, NOV 1926 de 192

Señor

Comunicamos á Vd. que de acuerdo con su autorización y lo dispuesto en nuestro Estatuto, se ha descontado por intermedio de la Tesorería del Consejo Nacional de Educación, de sus haberes correspondientes al mes de la fecha, el importe de las siguientes partidas:

Por Contribución 1 o/o sobre su sueldo de 8-10-11/26	$	6.60
" Amortización Préstamo N.° 8.241 1 cuota de 8 y 9 de 10/26	"	80
" " 50 30	"	
" " crédito	"	
" "	"	
" "	"	
" " N. 11628 saldo de 8/26	"	50
" " $ $	"	
" Intereses y por atrasos	"	4.60
" Caja de Ahorros N°	"	
"	"	
Total	$	141.20

CONSERVESE ESTE MEMORANDUM

Contador — Director Tesorero

un maestro de escuela nocturna, cuyo sueldo es de 205 pesos. Nótese el renglón "atraso", que significa que el mes anterior, a pesar de habérsele descontado el sueldo íntegro, quedó adeudando todavía, intereses del préstamo, que ahora se le suman a las cuotas del mes siguiente. ¡Toda una "contabilidad" rígida sobre el modesto sueldo de un maestro, que al día siguiente tiene que ir a enseñar, pedagógicamente alegre y jovial!

El "pelado" Casime banqueteado

Un núcleo de conocidos deportistas, aficionados y dirigentes, así como de miembros de la rama del automovilismo argentino, han decidido homenajear a nuestro apreciado compañero de tareas, el "amigazo" Casime, ofreciéndole un banquete con motivo (modestia aparte) del éxito siempre creciente de nuestra página de automovilismo, en donde el "popular pelado" viene trabajando intensamente en beeficio de todo lo que se relacione con el progreso del automovilismo en el país.

La invitación que circula con ese motivo, suscripta por más de cincuenta caracterizados propulsores de nuestro automovilismo, refleja las verdaderas simpatías a que se ha hecho acreedor el obsequiado y adelanta que ha de resultar gratísimo el homenaje que ha de tributársele el próximo miércoles 26, en uno de los salones del restaurant El Tráfico, en la avenida Alvear.

Con este motivo, el "pelado", desde hace varios días, no saluda a nadie. Lo cual no obsta para que prosiga en su infatigable tarea de desparramar palmotazos a diestra y siniestra.

Centros Sociales

Anuncian para esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

Club Excelsior, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Splesdid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555, Las Rosas Club, en el Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314 y Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Centro Valencia. — En los amplios y lujosos salones que esta entidad posee en la calle Suipacha 444, obsequiarán esta noche con una cena al ilustre pintor don José Pinazo con motivo de su próximo viaje a la madre patria.

Este homenaje que se le tributa al referido artista, deja bien sentado el nombre de la entidad poniendo en evidencia un gesto por demás honroso, digno del mejor elogio.

The American Butterfly. — En su última asamblea ha resuelto ofrecer a las familias de sus socios un festival danzante que se llevará a cabo el domingo venidero por la tarde en los espaciosos salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Domingo 23 de Enero 1927

Carreras, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Mis Noventa Días de Cárcel, por María Poey de Canelo

"LE JURO POR ESE DIOS QUE ESTA EN LA CRUZ, QUE YO NADA TENGO QUE VER EN LA MUERTE DE CARLOS"

—"Que haga El de mi la mujer más despreciable del mundo, que me mande la maldición más grande que se pueda mandar para sufrir en la Tierra, que quite de un golpe a mi hija, a mi madre y a mi hermano, que es lo que ahora más quiero, y que me haga padecer los más atroces sufrimientos. si yo soy. ¡Se lo juro por ese Dios, por ese Dios!—"

—"A este espontáneo y sincero juramento sagrado, dicho en un instante de desesperación, el juez me respondió: —"Yo todavía no la he culpado, y el día que lo llegue a hacer con la misma tranquilidad con que la puedo absolver la podré condenar."—Pensé entonces, que el juez Facio no era un creyente, que no creía en Dios..."—

"Si el Mundo Entero me Hubiera Oído, me Habría Absuelto sin Dudar"

CAPITULO VIII

A esta altura de mi narración, corresponde evocar el recuerdo de una tarde lluviosa, en que con el ánimo oprimido por una angustia infinita, sentíme más desdichada y más injustamente flagelada que nunca.

Llovía a cántaros; las presas, en el cuarto de labores, cosían, guardando el obligado silencio que prescribe el reglamento carcelario. Sola en el dormitorio común, entregada a mi dolor y a mis recuerdos, miraba tras las ventanas de sólidas rejas, cómo llovía en el patio inmenso y desolado.

Mis pensamientos no tenían y no podían tener orden; pensaba en todo y en todos. Y más que de mi propio dolor, de la gran desgracia que ha enlutado para siempre mi vida, preocupábame de la actitud de la Justicia.

Hasta entonces, jamás había yo concretado una idea respecto a lo que era la justicia humana. Sabía lo que era un juez, pero nunca procuré definírmelo, ni menos analizar sus poderes, ni el alcance de sus derechos y obligaciones. Sin embargo, comprendía que un juez tenía que ser algo muy grande, superior a todo lo común, porque para eso tenía en sus manos las llaves de todas las cárceles, que es como decir la de todos los infiernos posibles. De lo que tenía idea era de la Justicia Divina. Creo en Dios, lo mismo quizá con un espíritu infantil, grande, invisible, infinito, todopoderoso.

Y esa tarde, puesta a reflexionar sobre el cariz que el proceso iba tomando, preguntábame a mi misma:

—"¿Es posible que en un país como este haya una justicia así, tan insegura de sí misma, tan propicia a los errores monstruosos, tan inepta para hacer bien y tan apta para hacer mal?"

Muchas veces, con Carlos, o en rueda de amigos de éste — estando presentes personas de actuación política, judicial y forense — había oído hablar de lo que es en verdad la Justicia.

Y más de una vez, discutiendo opiniones, defendía las mías, favorables a esos hombres, que por ser jueces suponía seres superiores:

—"Oh, no erá tanto como dicen — protestaba yo —; un juez no puede ser así porque de hecho ya no es "juez".

—¡Oh, señora, usted no sabe..." — respondíanme.

Esa tarde, evocando recuerdos, lloraba ante la convicción tardía de que todo era cierto. ¡Hasta lo más sagrado que puede haber en una sociedad como la nuestra, padece de males que sólo afectan a organismos débiles y enfermisos!

Me eché a llorar amargamente. ¡Yo era una víctima de la Justicia! ¡La verdad en mis labios nada significaba! ¡Me hundirían en la cárcel, para siempre, sin piedad; sin remordimientos, sin reflexión!

¿Es posible ésto? ¡Qué enormidad, Dios mío! ¿Y no habrá un solo hombre que se alce indignado para poner freno a este atropello? ¿No se compadecerán de mí los mismos ladrones? ¿Tendrán ellos también tan duro el corazón y tan helada el alma? ¿Salvada por milagro de la muerte debo resignarme a vivir aquí, con estas presas?

¿Y Dios? ¿Qué hace Dios que no ilumina a estos jueces y a estos policías? ¡Pero qué va a hacer Dios si estos jueces y estos policías se han entregado a la remoción de mi pasado y sólo tienen para mis palabras sonrisas de burla o respuestas crueles! ¡Qué va a hacer Dios!

Ah, si Carlos me viera! si es verdad que hay otro mundo, que desde allí Carlos ve todo lo que hacen conmigo, ¡cuánto estará sufriendo el pobre!"

Un rápido pensamiento cruzó por mi mente:

—"Sí, me iré con él... Antes de purgar una condena injusta, me iré con él..."

La siniestra idea del suicidio, como un invisible pájaro, volvió a acariciarme; pero al recuerdo de Munet y de mamá, la rechacé, asustada, buscando refugio en mis propios brazos para consolarme en un llanto tan silencioso como inútil.

En ese instante, vino la hermana a decirme:

—"Señora, prepárese para ir al Juzgado. Han venido a buscarla."

Llovía torrencialmente y sin embargo ¡cuánta alegría puso en mi alma la perspectiva de salir, de ver la calle, de, acaso, ir al Juzgado para recibir la gran noticia!

Me vestí apresuradamente. Afuera, esperábame el pesquisa, con él y con el guardia cárcel fuimos en automóvil a los Tribunales.

Un ruego en vano: "Busque a los ladrones"...—

En el salón de audiencias del Juzgado del Crimen estaban esperándome el juez Facio, su secretario Lartigue y mi defensor el doctor López Lecube, que vino a saludarme.

Conversé con el juez y le pedí encarecidamente que averiguase algo respecto al sereno del chalet a la vez que le rogué buscasen a los ladrones.

—"Señor, por favor, por Dios, no abandone la pista de los ladrones. Hágame caso... ¿no comprende que es una barbaridad lo que están haciendo conmigo? ¿Qué pensarán de ustedes los asaltantes?"

Después que el juez me escuchó, me levanté de improviso.

El juez, al pie del Cristo crucificado inclinó la cabeza confundido



por aquel solemne juramento; pero me respondió con tanta crueldad e indiferencia, que pensé que el doctor Facio no era religioso, que no creía en Dios (Apunte de Arteche)

Un juramento sagrado y solemne—

Me levanté de golpe, dejé el sombrero en la silla y dirigiéndome al gran crucifijo que había en la pared, con los brazos tendidos, dije:

—"Vea, doctor, le juro por ese Dios que está allí en la cruz, que haga de mí la mujer más despreciable del mundo, que me mande la maldición más grande que se pueda mandar para sufrir en la tierra, que me quite de un golpe mi hija, mi madre y mi hermano, que es lo que ahora más quiero, y que me haga padecer los más atroces sufrimientos, si yo tengo algo que ver con el crimen de Ray. Se lo juro por ese Di s, por ese Dios!

l juez, al pie del Cristo, inclinó la El beza, confundido; el secretario lo ró con gesto de asombro y mi ab Cado, conmovido, guardó un bre- v ncio. Estaban enmudecidos. D nto el abogado, hombre de b C sentimientos, dió unos pasos h í y tomándome las manos, e

ora... señora... Ese es Sarmie mento muy sagrado... Ha ... ha hecho bien..." sor hablaba trémulamente, con los ojos llenos de lágrimas, profundamente conmovido.

Me volví al juez y agregué:

—"Doctor: sólo le pido que Vd. averigue no deje eso así ¡por favor! Es una canallada de las más grandes culparme a mí de ese crimen..."

El juez no se inmutó y repuso:

—"Yo todavía no la he culpado y el día que lo llegue a hacer con la misma tranquilidad con que la puedo absolver, con la misma tranquilidad la podré condenar".

Después de esa contestación, dada en esa forma tan fría y desconsiderada, en respuesta a mi juramento tan espontáneo, tan sincero y tan sagrado, pensé que el doctor Facio no era religioso, que no creía en Dios y que tenía muy mala voluntad para conmigo, porque si el mundo entero me hubiera visto en ese momento — clamando a Dios como clamé — el mundo entero habría creído en mi inocencia y me habría absuelto en seguida.

¿Y quién me pidió ese solemne juramento? Nadie.

Porque el juez, que a todo el mundo preguntó si juraba decir verdad, a mí, jamás, nunca, me preguntó otra cosa que si estaba "dispuesta a declarar".

Nunca me dijo: "¿Jura decir la verdad?". Eso me hace sospechar que él no dudaba de mi inocencia y que por eso rehuía un juramento sagrado.

Una anécdota de Facio—

—"Sí senora... por que yo, con la misma tranquilidad que absuelvo, condeno... Recuerdo que una vez, estaba leyéndole a un procesado su absolución. El pobre hombre, escuchábame abriendo tamaños ojos de asombro y alegría. Pero, de pronto, alguien me dice:

—Vea doctor que no es "absolución", es "condena"...

—¿Ah, sí? Es verdad — respondí. — No me daba cuenta. Y con la misma tranquilidad continué leyéndole al procesado su condena a 25 años.. Por eso le dijo a usted, María Poey, que con la misma tranquilidad la podré absolver o condenar".

Esas palabras, esa anécdota me la ha referido a mí el juez Facio, después que le hube hecho el solemne juramento ante Dios.

No abro comentario sobre el hecho, lo único que digo, es: ¡pobre procesado!

Después de oir esa anécdota, me entristecí mucho más pensando en la Justicia.

Después de aquella escena que yo no olvidaré en la vida, como creo que tampoco el mismo señor juez, volviéronme a la cárcel que me pareció más lúgubre y fría que nunca.

Al Policlínico Provincial—

Un mes y medio después de haber ingresado a la cárcel, sentíme agravada en mi mal y solicité al juez que me trasladase a un hospital donde pudiera hacer las curas que en la cárcel eran imposibles. Designado por el juez, un médico de los Tribunales aconsejó mi internación en un establecimiento sanitario y aquél dispuso que me trasladasen al Policlínico Provincial.

En esta casa de salud estuve bien por espacio de cuatro días; las enfermeras y las hermanas me trataron con cariño y solicitud conmovedores. Pero ¡ay! estaba condenadá a sufrir muchas humillaciones... Al cuarto día la policía empezó a tener miedo... Se recibían anónimos que hablaban de una huída, de un rapto, ¡qué sé yo! Mi cuarto, con vigilancia, estaba situado en un primer piso. Temían que me raptasen por la ventana o que yo me deslizase hasta la calle por unas sábanas retorcidas...

¡Estaba yo tan lejos de esas fantasías!

Empezó el suplicio, el ir y venir de la policía, del juez, de los secretarios, del jefe, de Laguarda, de todos, para ver si había o no seguridad... ¡En lo qué perdían el tiempo!

¡Cómo si no hubiera bastado aquél milico armado a máuser!

Después de tantas visitas y de muchas discusiones, llegaron a la conclusión de que allí no había seguridades para mi prisión. Resolvieron trasladarme a Melchor Romero.

Yo me opuse. "¿Cómo voy a ir yo a Melchor Romero?".

No acepté y les dije:

—"Prefiero volver a la cárcel antes que encontrarme con el doctor Albina, quién, acaso, voy a tener que deberle el favor de que me trate con distinción en su hospital".

¿No hice bien? ¡Cómo iba a ir yo a enfrentarme con semejante charlatán de feria?

¡Pues no iba a burlarse poco de mí, el suficiente doctor!

Mi abogado solicitó que se me llevara a un sanatorio, con la custodia necesaria. Los gastos, como de costumbre, correrían por mi cuenta. El juez accedió y dió orden de que me trasladasen a un sanatorio con vigilancia interna y externa en previsión de que yo huyese...

El afecto del personal del Policlínico. — Una despedida impresionante—

En este punto mis recuerdos son conmovedores para mi espíritu; la despedida del Policlínico, que presenciaron los enviados de CRITICA, fué realmente impresionante.

La madre Superiora del establecimiento había sentido muchísimo lo que se hacía conmigo; junto con las hermanas, acariciábame consolándome. Y éstas decían:

—"¡Pobre señora! No la dejan tranquila... ¡Qué alos! ¡Tan contentas como estábamos con usted!

Si todas las enfermas fueran tan humildes y tan buenas!"...

Yo, acongojada, mientras me preparaba para irme, respondía:

—"¡Cómo puedo ser mala yo, viéndolas a ustedes tan solícitas, tan buenas, tan dulces!".

Y es que, efectivamente, no sabían cómo mejor cuidarme, ahorrábanme todo lo que pudiera impresionarme mal, con ese saber y esa dulzura que tienen las religiosas verdaderamente buenas. Recordaré aquí que por el temor de la policía de que yo huyese, me tuve que privar de ir a misa como lo hacía en la cárcel. ¡Tenían miedo de que, en vez de ir a la iglesia, me escapase!

Un día al médico del Policlínico le dije:

—"¿Cómo me voy a escapar, señores, si no tengo documentos ni nada que me permita huir? Es un absurdo pensarlo! ¡Me agarrarían a los dos minutos!".

—Aparte de eso, — le agregué — únicamente que viniera a buscarme un dirigible con mamá, la nena y Jorge! ¿A dónde voy a ir sin los míos?".

Eran días en que todos pensaban mal de mí, menos yo que tenía la conciencia tranquila.

Las enfermeras, como las hermanas y las compañeras del Policlínico, habían tomado a risa todo esto, pero viendo que el asunto se ponía serio entristeciéronse mucho. Y el día ese, de mi despedida, no parecía que yo hubiera estado sólo ocho días: de todas las camas salía, al pasar yo, una palabra de consuelo, de despedida cariñosa de las enfermas. La hermana Superiora, llegó a abrazarme y a besarme, conmovida, como si yo fuera algo de ella. ¡Cómo estaría convencida de mi inocencia cuando no tuvo escrúpulos para besarme con la emoción que lo hizo!

Yo, muy apenada por tener que irme, salí escoltada a la puerta de calle. Y ya otra clase de angustia me poseyó a ver allí, en la calzada, en las veredas, en los balcones, en las puertas y en los vehículos a un enorme gentío que esperaba con avidez mi presencia. Varios agentes del escuadrón contenían al público; se oyeron voces, gritos, aplausos, silbidos. Todas las ventanas del Policlínico estaban llenas de enfermeras, practicantes, hermanas y enfermas.

¡Qué doloroso espectáculo! ¡Cómo si yo fuera una criminal de leyenda! En medio de tanta humillación pensé en Jesús que también llevó la cruz sobre sus espaldas en medio de una turba irreverente.

Subí al coche; el gentío pretendió rodearlo y los policías empezaron a galopar desparramándolo. Seguían los gritos.

—"¡María Poey! ¡María Poey!"

Varios pañuelos me saludaban de las ventanas del hospital. Una mano apareció sobre las mil cabezas, agitándose trémula. Una voz chilló:

—"¡Abajo Pando! ¡Muera la Justicia!"

Ahogando un sollozo, oculté el rostro, y ya no oí más que el griterío del público y luego el rodar del vehículo por cales silenciosas.

(Continuará).



LO RESUCITARON A FIN DE QUE PUDIERA TESTAR

Hacía cuatro horas que era cadáver, y le fué devuelta la vida por algun as horas, con ADRENALINA

El diario "Paris Soir" publica un despacho de Roma dando cuenta de una sensacional operación que ha realizado en un hospital de dicha ciudad el famoso cirujano doctor Nuvoli, muy conocido por haber hecho volver a la la vida a personas que parecían muertas, por medio de inyecciones de adrenalina.

Hacía ocho meses que en dicho hospital había un hombre enfermo de tuberculosis.

El día de Nochebuena murió, y fué avisada la familia.

Esta se lamentaba de que no hubiera hecho testamento, y entonces el doctor Nuvoli, enterado del caso, dijo que intentaría, aunque ya hacía cuatro horas del fallecimiento, resucitar al difunto.

Al efecto, le puso tres inyecciones de adrenalina en el ventrículo izquierdo del corazón.

El muerto abrió los ojos y recobró el uso de los sentidos.

El doctor Nuvoli dijo que en cuanto pasaran los efectos de las inyecciones, el enfermo moriría nuevamente. Y entonces se aprovecharon los últimos momentos para que recibiera los últimos sacramentos y dictara sus disposiciones testamentarias.

Al poco rato murió, esta vez de veras y para siempre.

EL FEMINISMO HA RESULTADO POCO EFICAZ

A esta conclusión llega el famoso escritor Chésterton, analizando la

LABOR FEMENINA

Chesterton ha escrito recientemente: "Cuando me preguntan si el feminismo ha coadyuvado verdaderamente a la libertad femenina, pregunto, naturalmente, qué es lo que ha hecho contra el tipo contemporáneo más fuerte de servidumbre. Francamente, ha hecho poco menos que nada. Los millonarios no son menos ricos ni en un céntimo; los monopolios no han disminuído su fuerza ni por asomo: los financieros no tienen menos, sino mucho más poder sobre los ideales nacionales e internacionales, desde que medio mundo reclamó apasionado el voto para las mujeres.

Sé muy bien que no es tarea fácil para nadie suprimir esos modernos privilegios; pero lo que no sé es que la mujer, emancipada como tal, haya intentado sacudirlos. Me parece que a veces, inconscientemente ha ayudado a reforzarlos, y aunque me gustan ciertas cosas medioevales, como el Parlamento, prefiero abordar los hechos de las instituciones modernas. No puedo convencerme de que la práctica de los derechos electorales por parte de la mujer haya tendido realmente a emanciparse ellas."

El Movimiento Obrero Mejicano va Imprimiendo a su Patria Rumbos Fecundos y Transformaciones Utiles

MEJICO DE HOY HA DESENVUELTO EN SU SENO UN MOVIMIENTO OBRERO DE MAS DE UN MILLON Y MEDIO DE OBREROS ORGANIZADOS

La revolución mejicana y la contribución obrera en el gobierno del país

"En la Convención de la American Federation of Labor, verificada últimamente en Detroit, Michigan, se sugirió el estudio de las relaciones del movimiento obrero mejicano con su gobierno nacional, a fin de conocer su importancia y alcance. El presente trabajo es una breve recolección de datos que se refieren a la cuestión sugerida".

Desenvolvimiento del unionismo obrero mejicano—

Debido a la opresión industrial y política, no pudieron existir públicamente uniones progresivas del trabajo en Méjico antes de la revolución de 1910. Las uniones o sindicatos surgieron desde aquel tiempo como resultado de la participación que tomaron los trabajadores en la revolución.

La revolución de 1910, será recordada por los trabajadores mejicanos como una de las más grandes renovaciones sociales, políticas y económicas conquistadas por el pueblo para la vida de su país. Cuando la revolución comenzó, solamente había algunas uniones o sindicatos organizados siendo los primeros, las uniones de pintores, zapateros, canteros y otras de oficios misceláneos.

En el año 1911 la labor unionista comenzó a tener algún relieve y personalidad real en la nación, y a pesar de que aun era muy débil en su infancia, sin embargo las uniones o sindicatos formados en aquel tiempo ejercían una influencia que rápidamente fué reconocida por los leaders representativos de la industria y de la política en la nación.

Después de la revolución de Madero, en 1912, por primera vez en la historia de Méjico el trabajo comenzó a tener representación y se le permitió organizar un verdadero y real movimiento obrero.

En marzo de 1915, los más prominentes leaders obreros organizaron en el seno de sus uniones batallones de soldados revolucionarios que ayudaron a Carranza a obtener la victoria y ser proclamado presidente de la República.

El gobierno de Wáshington frente a Méjico—

La American Federation of Labor fué sin duda, una gran fuerza que ayudó al pueblo trabajador de Méjico, al sostener firmemente ante la opinión pública, "que los Estados Unidos no debían tener el propósito de determinar qué leyes habían de legislar el pueblo de Méjico, ni tampoco el Gobierno de Wáshington debería constituirse, de por sí, en censor de las obligaciones de Méjico con los capitalistas extranjeros negociantes en aquel país."

Además, la American Federation of Labor ayudó a las masas trabajadoras de Méjico al declarar "que estaba inalterablemente opuesta a cualquier acción de fuerza por parte de los Estados Unidos, para obligar al pueblo mejicano a acceder a las demandas injustas de aquellos americanos cuyo sólo interés era la explotación de aquel pueblo y de los recursos naturales de la nación."

Méjico de hoy, ha desenvuelto en su seno un movimiento obrero de más de un millón y medio de trabajadores organizados.

En el primer Congreso de los trabajadores mejicanos, verificado en Saltillo en 1918, fué donde Luis N. Morones, Ezequiel Salcedo y Juan Barragán Hernández propusieron la formación de la "Confederación Regional Obrera Mejicana". La primera convención de la C. R. O. M. tuvo lugar en Zacatecas en 1919, a la que concurrieron 103 delegados, representando 40.000 miembros.

El actual millón y medio de miembros, dice un informe, están distribuídos entres las organizaciones siguientes:

Federaciones obreras	75
Sindicatos del distrito Federal	105
Sindicatos Obreros de las ciudades por todo el país	1000
Sindicatos de campesinos por toda la República	1500

El número de miembros aumentó de la manera siguiente:

Año 1919	10.000	Miembros
" 1920	50.000	"
" 1921	150.000	"
" 1922	400.000	"
" 1923	800.000	"
" 1924	1.200.000	"
" 1925	1.500.000	"

Los ingresos de la Federación fueron los siguientes:

Durante 1923	43.728.08	pesos
" 1924	92.071.59	"
" 1925	78.447.98	"

Los gastos fueron los siguientes:

Durante 1923	43.728.08	pesos
" 1924	92.071.59	"
" 1925	78.447.98	"

Los periódicos obreros de alguna influencia en la República Mejicana, son: "CROM", órgano de la Confederación; "Renovación"; "Luz y Fuerza"; "Pro-Paria"; "El Surco"; "El Sol"; "Mancomunidad" y otros.

El progreso verificado en el aumento de salarios y reducción de horas de trabajo demuestra que en 1910, el promedio de la jornada de trabajo diario era de 12 horas, para toda clase de trabajadores en la República. Hoy, el promedio de la jornada de trabajo diario es de ocho horas.

Los trabajadores agrícolas en 1910 ganaban un salario de 18 centavos de peso mejicano.

En 1915 el salario era de 37 centavos; en 1921, de 50; en 1923, de 63; en 1925, de 75.

En la ciudad de Méjico los braceros recibían como salario:

En 1910, 37 centavos; en 1921, 1 peso; en 1925, 2 pesos.

La revolución mejicana—

El elemento anarquista de Méjico está concentrado en una "Confederación General de Trabajadores" que tiene aproximadamente tres mil miembros y está más o menos relacionada con los I. W. W. de los Estados Unidos.

Los católicos han formado una federación y manifiestan tener veinte mil miembros. Otra sección de trabajadores es la que está afiliada a la Tercera Internacional de Moscú y se calcula tienen más de dos mil miembros comunistas.

Otro cuerpo obrero independiente es la "Confederación Ferrocarrilera", con un número aproximado de miembros ascendente a veinte mil. La Confederación Obrera Regional Mejicana está afiliada a la Confederación Obrera Pan-Americana, de la que es fundadora.

La Constitución Nacional de 1917, es considerada como el documento más progresivo en su clase, del Hemisferio Occidental. De acuerdo con esta constitución, se aprobaron por el Parlamento y se pusieron en vigor numerosas leyes obreras, y la misma Constitución en sí, es un Carta Magna del Trabajo.

Méjico está llevando a cabo una revolución hace muchos años. La influencia de la revolución se puede apreciar en la actitud del gobierno hacia los trabajadores. Hoy son considerados como ciudadanos, hombres y mujeres, mientras que antes eran peones y siervos, aun bajo el régimen de Porfirio Díaz. La vieja política de destruir las huelgas, ha terminado. Los patrones deben tratar con las organizaciones del trabajo. La mayoría de los trabajadores de cualquier establecimiento industrial tienen el derecho de decidir cuál es la unión en la que han de organizarse. Este derecho destruye la posibilidad de las uniones de las compañías.

Las leyes ordenan la concesión permanente de parcelas de tierras arables no menores de veinte acres a las familias de obreros agricultores. Tales propiedades no pueden venderse ni hipotecarse.

El movimiento político en Méjico—

Cuando Porfirio Díaz, que gobernó a Méjico durante treinta y cinco años, fué depuesto en el año 1910, muy cerca del 89 por ciento de la población estaba en estado de pauperismo y desposeída de toda propiedad. La revolución de 1911 fué inaugurada por razones económicas, nacionales y sociales, por Francisco I. Madero, un apóstol, visionario de la libertad, y aunque triunfó al comenzar su obra, fué por esto la víctima de un complot militar en el que perdió su vida; la sublevación militar dió el poder a Victoriano Huerta, quien por un año fué caudillo de las fuerzas de la revolución en Méjico, y uno de los más bárbaros dictadores, sin escrúpulos, de la América Latina.

La revolución política de Venustiano Carranza, otra sublevación militar acaudillada por Francisco Villa en el Norte y la revolución social y agraria del Sur, dirigida por los hermanos Zapata, originaron la caída de Victoriano Huerta, quien hundió al país en una guerra civil sanguinaria, que terminó cuando el general Obregón derrotó a las fuerzas contendientes, estableciendo un gobierno provisional, siendo después elegido presidente de los Estados Unidos de Méjico.

Sin duda, el resultado más importante de la revolución fué la Constitución promulgada en 1917, aprobada en la Asamblea Constituyente de Querétaro, la que deroga la Constitución de 1857 y define los derechos de la Nación sobre las demandas de los capitalistas extranjeros y nativos, y además define los derechos y obligaciones de las clases trabajadoras.

Sin duda, fué Obregón quien preparó el camino para el advenimiento del ciudadano Plutarco Elías Calles, quien fué electo en 1924, por una mayoría de 1.300.000 votos.

El nuevo presidente, en colaboración con el movimiento obrero, no tan sólo continuó la obra comenzada por Obregón, sino que obtuvo el éxito de poner en vigor una serie de reformas económicas, sociales y políticas indispensables a la vida de Méjico.

Relación del obrero con la política—

En el año 1919, bajo los auspicios de la Crom, se organizó el Partido Laborista Mejicano, como instrumento político de las uniones obreras. Desde el año 1920, el Partido Laborista ha tenido continuos éxitos, enviando al Congreso Nacional varios diputados obreros. El presidente Obregón ofreció al Partido Laborista varios puestos administrativos y el actual presidente Calles incluyó al elemento obrero en su gabinete.

El Partido Laborista tuvo el éxito de enviar últimamente 51 diputados y 6 senadores al Congreso Nacional; tres de sus miembros son gobernadores de los Estados de Hidalgo, Méjico y Zacatecas; Luis N. Morones, ocupa el puesto de Ministro de Industrias, Comercio y Trabajo. Muchas Municipalidades, incluyendo la de la ciudad de Méjico, tienen mayorías obreras.

En 1925, se realizó un gran progreso al enviar los obreros mayor número de representantes a la Cámara y Senado, de ideas progresistas, incluyendo obreros, agrarios y otros. Los partidos políticos más progresistas son el Partido Laborista Mejicano y la Confederación Nacional Agrarista: estos partidos son revolucionarios en el sentido de que representan genuinamente el movimiento transformador iniciado en 1910, contra el viejo régimen.

En las elecciones celebradas en 1924, para presidente, senadores y diputados, creóse una situación política definida, que determinó el postulado de dos candidatos presidenciales prominentes. El general Plutarco Elías Calles, fué el candidato de los trabajadores y agricultores, y de todos los elementos progresistas que mantenían la Constitución Mejicana y la necesidad de hacerla efectiva en todas sus provisiones de adelanto y reforma.

Programa del actual presidente de Méjico, Plutarco Elías Calles—

"El ideal de mi gobierno" — nos dijo el Presidente Calles cuando le vimos — "es el mismo ideal de mi pueblo, que consiste en salvar a la gran masa de la población de la miseria y la ignorancia, elevar su "standard" social, enseñarles a alimentarse mejor, darles escuelas y cultura, llevarlos a un grado más alto de civilización, para construir una nación homogénea, salvando la brecha que existe entre un pequeño grupo de mejicanos que gozan de todo confort, refinamiento y bienestar, y la gran población de mejicanos, explotados por todas las tiranías, abandonados por todas las administraciones, hundidos en la miseria, la tristeza y las tinieblas.

"Soy el amigo de los humildes y los pobres de mi país, no porque me diviertan sus condiciones horribles o me complazca admirando sus mórbidos y plásticos colores locales. Soy su amigo, precisamente porque deseo arrancarlos de esa condición y mejorarlos hasta el punto de establecer verdaderas bases que promuevan su elevación económica, social e intelectual.

"Este programa, cuando es visto con el mínimo de simpatía, es profundamente cristiano, pero se le moteja de bolshevique por nuestros gratuitos propagandistas. Estoy seguro que, si en vez de mantener tales ideales, me consagrara a la fácil tarea de continuar la obra de Porfirio Díaz, apoyando solamente a los ricos de mi país, atropellando al pobre, fusilando trabajadores, regalando en el exterior las riquezas de esta tierra, subvencionando periódicos para que me ensalzaran, cultivando la adulación estéril, entonces obtendría los falsos títulos de pacificador de mi país y reconstructor de la nación.

"Prefiero estar sin estos títulos y llevar a cabo esta tarea humanitaria y dura, aunque se marque a mi gobierno con el nombre de bolshevique, y dejar al tiempo que haga el juicio final de nuestra obra.

"Mi gobierno mantiene relaciones oficiales con el gobierno soviético de Rusia, justamente como otros grandes países de Europa las mantienen con él, por la conveniencia de los intereses comerciales y probablemente, porque las relaciones entre los países, necesariamente tienen que basarse en el más profundo respeto a las opiniones del género humano".

El presidente de



Méjico, general Calles, que ha sabido cuadrarse ante los avances del imperialismo yanqui

UN CARNERO FUE CONVERTIDO EN TRAJE EN 12 HS.

Este prodigio de la industria textil fué realizado hace poco en el CANADA

Hace algún tiempo, un diario canadiense acusó a la industria de tejidos de lana del Dominio de usar procedimientos poco rápidos.

Esta acusación causó indignación profunda entre los fabricantes canadienses de dicho ramo, y acordaron responder a ella de un modo tal que no dejara lugar a dudas.

Y he aquí lo que han logrado hacer: A las cinco de la mañana de un día determinado, cuatro carneros fueron esquilados en una granja de Brantgord. En menos de media hora, la lana obtenida así fué limpiada y puesta en una cuba llena de tinte. Pasados treinta minutos, la cardaron, la hilaron y la tejieron. Al mediodía, la tela así lograda fué entregada a un sastre, que a las cuatro de la tarde había hecho con ella un gabán de abrigo.

Este gabán, transportado por un aeroplano, fué ofrecido a las seis y cuarenta y cinco de la tarde al teniente gobernador de Canadá, Mr. Peradeau, cuando visitaba los terrenos donde va a ser levantada la futura Exposición Nacional, en Quebec.

El periódico que lanzó la acuasción confiesa que se había equivocado.

(LOS TANGOS DE MODA: "LLEGUE A LADRON POR AMARTE")

Mi Vida Flota como una Boya Perdida, en el Fracaso de mi Ultima Esperanza.....

Tenía veinte años y un prontuario en blanco, cuando entró de lleno a tallar en la mala vida. — Aunque era mozo de arrastre, capaz de copar de prepo la banca más atorranta nadie le hubiera creído capaz de un debut con golpe de furca

Y es que Pedrín, escolaseador de alma, no había hecho el menor esfuerzo para cimentar su fama. — Su existencia rantifusa, transcurría como un bostezo, tirada a la bartola en la resignada silla de Viena del "Petit Café" del barrio

Le llegó la hora de sentirse reo—

Tenía veinte años y un prontuario en blanco cuando entró de lleno a tallar en la mala vida. Aunque era mozo de aguante, con agallas para copar de prepo la abnca más atorranta; nadie lo hubiera creído capaz de un debut con golpe de furca.

Y es que Pedrín no había hecho el menor esfuerzo para cimentar su fama. Su existencia rante, transcurría como un bostezo, tirada a la bartola en la resignada silla de Viena del "Petit Café" del barrio.

Escolaseador de alma, sabía brujuleárselas para armarse de unas chirolas que invertía en un salto a la sota o en el cuarenta y ocho a la cabeza.

No en balde la vida había amasado su alma con levadura de suburbio.

Reo de estirpe, heredó de su familia el escudo infamante de un prontuario, que lo llevaría tarde o temprano al mismo hueco de la leonera que ocupó su padre.

Pedrín era un predestinado a la delincuencia.

Su primer libro de lectura, cuando todavía no sabía leer, fueron las noticias de policía que glosaban las hazañas de su viejo droguista y canero. De su viejo, que de tanto meterse sigilosamente en la noche, llevaba en su rostro un pedazo de sombra, y que en una vuelta se fué al otro mundo embaulado en el último trago de ajenjo.

Cuando la vieja, apilando lamentaciones dejó de exhalar su aliento vinoso, Pedrín, en bancarrota total, se rompió el coco buscando la manera de vivir sin trabajar.

Pero, en los primeros capítulos del tratado de reaje internacional, comprendió que le había llegado la hora de sentirse orre, y esa noche salió a la calle decidido a complicarse en un laburo sucio.

Pedrín debutó con éxito, y el golpe de furca fué la primera cruz roja de su prontuario.

Pedrín entró por el aro—

La había conocido en el mismo convento miserable que cobijara su atorrancia irremediable.

Una idéntica sensación de miseria y de delito fué anudando sus almas hasta acercarlas al beso. El beso en la obscuridad maloliente que sería el prólogo de su futura canonización en la milonga.

Era una pobre chiquilina anémica de ilusiones, que se ganaba el puchero pedaleando en la fábrica de alpargatas de la calle Patricios, coyunda dolorosa que le legara la madre. Se dió cuenta que era linda, cuando la avenida proletaria le regaló los primeros piropos y la voz emocionada de Pedrín, el primer estremecimiento.

Pedrín la amó violentamente. Y una noche, cuando el inquilinato hundió en el sueño su cansancio sudoroso, un espasmo de amor los unió en una misma ansia de olvido.

Al día siguiente desaparecieron.

Arroja el lastre del sentimiento, Pedrín...—

Al cabo de los años, el reo volvió al "Petit Café" del barrio con la crin encharcada por una pena. Estaba desconocido. Llevaba estereotipada la tristeza en su rostro, tal como si la gayola le hubiera dado una mano de sombra.

Saludó a la barra con una sonrisa de empleado de pompas fúnebres. Y la barra destacó a Pedrín, hombre derecho y de ley, como una cana lunga y merecida, para que lo interrogara.

—¿Qué vientos te traen por los viejos pagos, Pedrín?

—El viento de un mal amor, hermano. Vengo a estaquearme en la silla de Viena de donde nunca debí levantarme.... Vengo a enjaularme en el café para siempre.

—Arrojá el lastre del sentimiento y abrite, Pedrín, para volcar tu dolor en la mano noble de un amigo. Empezá.

—Mi vida, flota como una boya perdida en el fracaso de mi última esperanza. Vos sabés que yo vivía tranquilo en este rincón cuando me tironeó el amor. Salí de puro bobo y me dejé encanar.

Peor pa mí; ahora ya tengo un recuerdo para perder el tiempo.

—¿Te jugó sucio?

—Sí, y yo la quería hermano. Robé para ella y a ella le ofrecí mi primer golpe de furca. La felicidad me costó un prontuario.

—Aprendé Pedrín: una hembra no vale una cana. Vos sos joven y estás a tiempo para olvidar lo pasado, encarrilando tu vida por una de las tantas esquinas del mundo. ¿Fracasaste en un cariño? No importa; cuando se te cruce otro mezquinale el corazón. A golpes se hace hombre uno, y vos sos un muchacho todavía, Pedrín.

Tu vida es una película en series filmada en el cinematógrafo del arrabal y este fracaso es tu primera aventura.

—Mi vida no tiene remedio.

Chau para siempre—

Tenía razón Pedrín. Un mal incurable se había enredado en su existencia. Cada tarde la barra lo notaba más cambiado. Sus ojos aquietados en un recuerdo eran dos huecos que ensombrecían más su cara descolorida.

Esa noche Pedrín se ausentó del "Petit Café". Caminaba por las calles tan humildes del barrio, presa de un sonambulismo trágico. Tal como un muerto que abandonara su fosa con el permiso del sepulturero, dispuesto a pasear por la ciudad.

Estaba muy cerca de la estación final y quería verla por última vez. Cuando le cortó el paso, ella ahogó un grito de miedo.

—¿Vos, Pedrín?

—No te asustés rea. No vengo a pegarte. Aunque quisiera no tendría fuerzas para pegarte. Siento que me voy y antes de mi partida quise acercarme a tu mala acción como un remordimiento.

—Perdoname Pedrín.

—¿Perdonarte? Vos no hacés nada más que cumplir la ruta que te marcó el destino; seguís el camino de asfalto de tus hermanas, que tarde o temprano se corta en un hospital.

Pero escuchame, nunca le mientas cariño a nadie porque eso duele mucho y uno se dobla como un pibe sin fuerzas para repechar. ¿No me ves a mí acaso?

—Dejame Pedrín.

—Sí, te dejo, la milonga no espera. Andate y rezá por mi alma de rante frustrado, un melancólico rosario de tangos.

—Adios, Pedrín...

—Chau para siempre.

LLEGUE A LADRON POR AMARTE

TANGO

Letra de J. OGLIMA — Música de JUAN MAGLIO (Pacho)

"Llegué a ladrón por amarte"

TANGO

Letra de J. Oglima. — Música de Pacho

Ya se que me estoy muriendo
Que soy una ruina andando.
Y que siempre voy dejando
Sonrisas cruel de piedad.
Mi vida se está acabando,
Está la pobre marchita...
Y mi buena madrecita
Solita se quedará.

Mujer que te fuiste
Dejándome enfermo,
Portándote mal
Con mi leal querer,
Ya estoy agotado
Me voy acabando...
Ya nada, jamás
Me habrá de curar.

Por darte lujo y placeres
Llegó mi amor ciego y hondo
Al abismo ya sin fondo
De un amargo, deshonor
Por vos robé; fuí canalla;
llegué a ladrón, por amarte;
Y todo vos me pagaste
Con la más negra traición.

Mujer que te fuiste, etc. ...

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Teatro de Barrio, Vivero de Actores

El artista de barrio trabaja con más noble entusiasmo que el del centro

Se tiene, en general, por los teatros de barrio un concepto despectivo que están lejos de merecer. Día a día los barrios de Buenos Aires, aún los más apartados y los de menos movimiento, crecen y se singularizan por diferencias evidentes que les concede a cada cual un distinto valor pintoresco. Y allí donde se instala un teatro con compañía de elementos nacionales, poco a poco el público se torna exigente y muestra un discernimiento mayor que el de los excesivamente tolerantes públicos del centro.

Escribimos estas líneas impresionados por una representación de "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño, que vimos anoche en el Boedo, hallándonos de paso en la populosa e inconfundible barriada. Nos sorprendió hallar una interpretación de conjunto digna de cualquier escenario céntrico, más aún mejor que la que pueden ofrecer cualquiera de las compañías que se apoderan de los teatros del centro en verano.

Apresurémonos a decir que en el caso particular de "La fuerza ciega", la compañía del Boedo cae, como con tantas otras obras, en el corriente atentado de reducir el texto hasta hacer caber lo que está escrito para tres actos en el límite de tres cuadros que llenan una sección. En esas condiciones el mérito artístico de una pieza queda considerablemente disminuído y en consecuencia la labor de los intérpretes, está erizada de dificultades. Pero no hemos de reprochar al Boedo un mal que es común y que corre el riesgo, ahora que se habla de renunciar a las funciones completas, de hacerse más frecuente todavía.

Así y todo nos hemos encontrado con intérpretes que no solamente demuestran conciencia de su trabajo, sino que además ponen en él un entusiasmo en el que se transparentan nobles aspiraciones.

¿Por qué, en cambio nos preguntamos, los actores del centro, los que figuran con discretos sueldos en las compañías favorecidas por auditorios numerosos, que diariamente se renuevan, trabajan como si estuvieran cansados, como si no les preocupase otra cosa que la espera del momento que cae el telón y pueden ir a lavarse la cara para salir a la calle? ¿Por qué nuestros actores no parecen, salvo excepciones, amar su oficio?

La respuesta es fácil. Esa indiferencia y frialdad no es la obra del excesivo trabajo que ocasionara una aplastante fatiga, sino la obra del industrialismo teatral. En las conciencias de los actores se hace carne la idea de que el teatro, según van las cosas, no pasa de ser un comercio como cualquier otro. Paulatinamente se deponen las ambiciones de escalar cumbres artísticas que se suplantan por el afán de halagar el mal gusto del público a objeto de mostrarse eficaces a los ojos de los empresarios y ponerse en condiciones de ser mejor remunerados. Por lo demás, se trabaja mecánicamente, dejando el alma en el camarín.

Aconsejamos entonces a los empresarios y directores bien intencionados, que deseen robustecer sus elencos, un paseo periódico a los teatros de barrio. Algunos practican esa saludable costumbre desde hace tiempo y han conseguido revelar más de un temperamento promisor.

Aconsejémoles esas excursiones, de mejor resultado si se hacen de incógnito. Se encontrarán con gente nueva que anhela "llegar" o con gente menos nueva en el oficio, pero a la que no se le dió muchas veces, la ocasión de desarrollar sus aptitudes.

Un director o un empresario, tiene el deber profesional de poseer ojo clínico, que distinga al intérprete de condiciones aún a través de los balbuceos del principiante. El teatro de barrio en Buenos Aires, es un rico vivero.

Ya se ha dicho hasta el cansancio, que el teatro nacional nada debe al apoyo de las autoridades y que ha nacido y se ha desarrollado al calor del pueblo. Claro está que no caeremos en el error de despreciar la escuela profesional que puede encauzar y definir las aptitudes y depurar los medios de expresión, pero no se puede desconocer tampoco, que si hay algún contacto directo entre los artistas y el pueblo, ello ocurre con mayor frecuencia y oportunidad en el tablado de barrio y ese contacto les infunde vigor.

MUSCO



Angel Musco, el más popular de los actores de Italia de la actualidad. Cuando era un humilde machiettista estuvo en Buenos Aires y se destacó al lado de Giovanni Grasso. Han pasado varios lustros, y ahora, en plena fama, es probable que nos visite nuevamente. Acaso venga este año al San Martín





Las "Girls" de la Compañía Quiroga Formulan una Protesta

Dicen haber sido defraudadas

Las chicas que pertenecieron al elenco revisteril del San Martín, contratadas por la empresa Quiroga, nos envían una elocuentísima carta en la que se quejan amargamente del abandono en que se las ha dejado.

La carta, de cuyo contenido damos traslado a la indolente Asociación de Actores para que considere la situación de esa humilde gente de teatro, dice así:

"Buenos Aires, 21 de enero de 1927. — Sr. cronista teatral de CRITICA. — Estimado señor: Recurrimos a su diario, pues es el único en el que tenemos confianza para elevar nuestra voz de protesta por un hecho desagradable del que hemos sido víctimas.

Por eso, sabiendo que sus columnas son el portavoz de los débiles, nos dirigimos a usted pidiendo de su bondad quiera dar a publicidad esta protesta.

En su edición de ayer nos enteramos que el empresario señor Héctor Quiroga se ha ausentado. Nosotras, el elemento femenino, el conjunto que actuó en la compañía que dirigía el señor Elías Alippi en la empresa Quiroga en el teatro San Martn el año pasado, hemos sido engañadas y defraudadas por esa empresa.

Terminada la temporada en ésta el 30 de setiembre, se nos obligó a hacer una jira por Rosario, Córdoba, Santa Fe y Montevideo. En Santa Fe donde trabajamos la última quincena de noviembre no se nos pagó, pasamos a Montevideo donde se nos pagaba los sábados unos pesos, quedando constantemente atrasadas en el cobro de nuestros sueldos. Llegado el día de volver a ésta, no sólo se nos negó lo que se nos debía sino que no se nos dió tampoco para pagar la pensiones, debiendo salir para aquí poco menos que escapadas.

Se nos prometió que se nos abonaría aquí. Realizada una reunión en la secretaría del teatro Ateneo se nos convenció de que esperáramos hasta el día 15, y ahora nos enteramos por su diario que el señor Quiroga ha salido del país. Este señor que ha desaparecido engañándonos, después de asegurarnos que por su situación de presidente de la Sociedad de Empresarios nos pagaría lo que nos debe, este señor que no ha tenido recato en abusar de nuestra debilidad de mujeres no merece que nosotras callemos y por eso nos dirigimos a CRITICA para elevar nuestra protesta ante el público y el elemento teatral de Buenos Aires. ¿Qué otra cosa podemos hacer?

La incorrección de esa empresa que nos deja en estos meses que el trabajo no abunda, sin cobrar nuestros haberes no es digna de que nosotras, pobres chicas de la pasarela dejemos de elevar nuestro grito para decir que hemos sido malamente engañadas, que la empresa Quiroga nos ha mentido.

Deseamos señor cronista quiera dar a publicidad estas líneas, no sabiendo qué actitud debemos asumir ante la Sociedad de Actores. ¿Cómo podremos cobrarle al señor Quiroga con su desaparición tan poco caballeresca?

Esperando de la gentileza que caracteriza a CRITICA, el diario del pueblo quiera ayudarnos en esta ocasión y rogándole quiera hacer por nosotras algo, le saludamos atentamente. — El conjunto femenino.

Nota. — Si fuera necesario que nos apersonáramos a esa casa no tenemos inconveniente.

FUE MUY BIEN ACOGIDA LA COMPAÑIA BERRETTA

Destacada interpretación de conjunto

Con una sala completamente llena se presentó anoche en el Marconi la compañía que dirige el primer actor Andrés Barretta, poniéndose en escena la zarzuela del maestro Amadeo Vives "Doña Francisquita", siendo calurosamente aplaudida por el público, que obligó a bisar todos los números salientes de la obra, destacándose en su interpretación Clotilde Rovida, Africa Samaniego, Díaz Labrada, Andrés Barretta, E. Salas, Salvador. Grande fué el éxito obtenido por la compañía debido a la buena mis en escena y a la preparación del homogéneo conjunto.

Hoy, en sección vermouth, a las 17 horas y a las 21.30, se repite "Doña Francisquita".

Debutó en el Excelsior la compañía Marrone

Se presentó esta noche en el teatro Excelsior la compañía dramática italiana que encabeza la interesante actriz Floria Marrone y que actuará con mucho éxito en el Marconi. La compañía se presentó con la pieza "La fea", de Rusiñol, en la que tanto se luce la mencionada actriz. El numeroso público que llenaba la sala, aplaudió con entusiasmo el debut de la compañía Marrone.

LAS DEPEDRACIONES RATACLANICAS EN EL INTERIOR

El caso D'Amato en Lanus

Las crónicas risueñas con que hemos comentado los sucesos de Pergamino, que no fueron sino una lamentable consecuencia de las excursiones desenfadadas que hacen al interior deleznables conjuntos bataclánicos que llevan la parodia de espectáculos revisteriles a extremos degradantes. No así como así, por muy patoteras que sean las mozadas, van a atreverse a depredaciones para las que no se les diese pie.

Otro caso, entre tantos, tenemos que señalan hoy y es de las temporadas que realiza un señor Nicolás D'Amato en Lanús. En una incidencia intervino ayer la policía de la localidad y con una parcialidad lamentable se dejó guiar por la información del pseudo capocómico.

Los vecinos de Lanús están desagradados, sin embargo, por la índole de espectáculos que ofrece esa compañía y la absoluta carencia de mesura que la caracteriza. Eso es lo que la policía local debiera vigilar.

El empresario Guiró arrendó el teatro Victoria

Debutará en el Pedro Codina con una buena compañía

El conocido hombre de teatros Estanislao Guiró, nos envía la siguiente esquela por la cual nos comunica haber arrendado el teatro Victoria y sus futuros proyectos.

Dice así:

"Hoy he firmado contrato con el señor Joaquín J. Cueto y Cía., como administrador y gerente de los propietarios del teatro Victoria de esta capital y yo, como arrendatario y empresario durante tres años en este teatro. Le anticipo que he de procurar presentar siempre los mejores elencos líricos y de comedia dignos todos de nuestro público.

En la primera decena de marzo próximo, inauguraré la temporada con la gran compañía española de comedias del renombrado primer actor D. Pedro Codina".

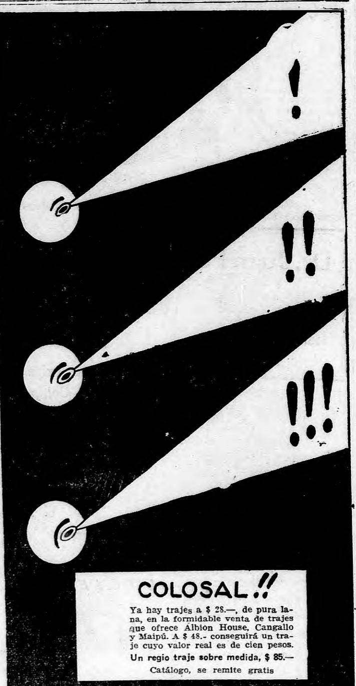
Por lo que se refiere al elenco de Codina ya hemos dicho que ha sido organizado con excelente criterio, figurando en él las actrices Grifell, Zamora y los actores Llanos, Catalá y Lliri.

La Sociedad Argentina de Autores, cita

La prestigiosa entidad teatral S. A. de Autores, pone en conocimiento de sus asociados, que: "de acuerdo con lo establecido por los artículos 19, 36, 37, 38, 39, 40 y41 de sus nuevos estatutos en los que se refieren a la calificación de socios activos y administrados, ruega se sirvan pasar por esa secretaría todos los días hábiles, de 5 a 7 de la tarde, a fin de acreditar su carácter de socio de esa entidad".

Se desea saber

el paradero de Antonio Bague español de la Provincia de Mexa del pueblo de Torrente, lo buscan sus padres Antonio Bague y Magdalena Pelliter. A la persona que sepa dar razón de su paradero se ruega dirigirse a la Calle Sudoeste No. 585, Tandil. Provincia de Buenos Aires, República Argentina.



Con el Beneficio de Manolo Fernández, se Despedirá esta Noche la Compañía del Teatro Avenida

Un programa atrayente

Toca hoy a su fin la temporada de zarzuela española que el 10 de Noviembre ppdo. iniciara Manolo Fernández, con tan buena fortuna en el teatro Avenida.

Los espectáculos de esa compañía, han satisfecho las exigencias de nuestro público, que concurrió en gran número, llenando las más de las veces la amplia sala del teatro Avenida.

Tres estrenos de importancia nos fueron ofrecidos durante el breve lapso de tiempo que dicha compañía actuó entre nosotros: "La smujeres de Lacuesta", humorada del maestro Guerrero; "La Calesera", hermosa zarzuela del maestro Alonso, y "La Gaviota", zarzuela lírica de enjundia, del maestro Millán, que no tuvo toda la suerte que era dable esperar.

Además de ésto, fueron varias e interesantes las "reprises" y exhumaciones que subieron a escena con un reparto adecuado. En general, puede considerarse como excelente la actuación de este conjunto, uno de los mejores como cuadro de cantantes, que vinieron del viejo mundo entre los cuales merecen citarse Enriqueta Torres, buena tiple cómica, Cándida Asencio y María Jaureguizar, tiples cantantes, María Hernández, actriz de carácter; Luis Almodóvar, el celebrado barítono; José Bruna, tenor de estimables condiciones; Manuel Marcia, un buen barítono y actor, etc., Manuel Rubio, tenor cómico y Antonio Mata, un actor de carácter, útil y sobrio.

El espectáculo de esta noche será en honor y beneficio del primer actor y director Manolo Fernández, con un programa monstruo.

¿Qué vamos a decir de Manolo Fernández, para no repetir los comentarios que nos ha merecido en distintas oportunidades?

Manolo Fernández, el aplaudido primer actor que se beneficia esta noche

El mejor elogio que de él, podríamos hacer, es decir sencillamente que es un hombre trabajador, inteligente y eficaz, cualidades que por sí solas bastan para calificar a un artista. Como actor y como director ha demostrado poseer evidente e innegables condiciones. Su actuación de tres épocas distintas, durante las cuales ha permanecido por espacio de meses y hasta años entre nosotros, creemos, que constituye una prueba irrefutable de su verdadero valer.

El programa con el cual se beneficia el aplaudido primer actor, no puede ser más atrayente.

En primer término subirá a escena el segundo acto de "Doña Francisquita", luego el primer acto de la égloga del maestro Vives: "Maruxa", en la que Enriqueta Torres, en honor al beneficiado interpretará la parte de Rosa.

Se reestrenará a continuación, la zarzuela en 1 acto y tres cuadros, de Arniches y Chapi: "El Puñao de Rosas", finalizando el espectáculo con el cuadro primero del segundo acto de "La Calesera".

Dirigirá el maestro Rafael Palacios.

La compañía de Manolo Fernández embarcará mañana lunes para Montevideo, donde debutará al día siguiente en el teatro 18 de Julio.

Las matinées del circo Holdelm

Han marcado un verdadero record de entradas

No puede ser más auspiciosa la temporada circense que el gran circo Holdelm realiza en el teatro San Martín.

Bien es verdad que, aparte del valor real de las famosas atracciones y de las parodias hilarantes de los clowns y tonys, el teatro se encuentra en especialísimas condiciones para la actual temporada veraniega, pues aparte de los inyectores de aire fresco y los extractores de aire, se han colocado últimamente cincuenta potentes ventiladores que mantienen la espaciosa y elegante sala a una agradabilísima temperatura.

Lo que ha marcado un verdadero "record" son las entradas de los matinées infantiles que se realizan los días jueves, sábados y domingos, con una concurrencia que sobrepasa a los cálculos más halagüeños.

Es una verdadera avalancha de público distinguido, acompañado por un enjambre de criaturas que encuentran un rato de solaz y esparcimiento en los programas especialísimos que se preparan para esos espectáculos.

En cuanto a la concurrencia nocturna obliga a la empresa a poner el cartelito: "No hay localidades", siendo éste el mejor síntoma y la prueba más efectiva y real del enorme interés que han despertado entre nuestro público, los atrayentes espectáculos que realiza el gran circo Holdelm en el teatro San Martín.

Las hermanas Irvin se acuerdan de Buenos Aires

Están trabajando en el Winter Garden, de Berlín

¿Recuerdan los que fueron espectadores del Porteño a aquellas dos graciosas bailarinas parisienses, Irvin Soeurs, que ponían una nota agradable en las revistas con la alegría que irradiaban?

No parecen olvidarse así nomás de la gentileza con que fueron tratadas en Buenos Aires y desde el Winter Garden Theater de Berlín, nos escriben con un pequeño desahogo literario.

Berlín, 30 de diciembre de 1926.

Hallándonos en Alemania después de dos meses y medio y con el más sonriente de los éxitos, las hermanas Irvin no olvidamos a los buenos amigos de la Argentina y especialmente a la simpática redacción de CRITICA.

Quisiéramos que la telepatía fuese como una exageración telefónica al solo objeto de que nuestros pensamientos les llegasen a ustedes al minuto de formularse.

Mientras esperamos que esa invención del psiquismo a la moda sea puesta al servicio de los vivos, empleemos el único medio a nuestro alcance: el correo y la navegación. Vaya a todos ustedes nuestro recuerdo afectuoso y nuestros mejores augurios.

Cuando esta carta les llegue será como flores que fueron cortadas frescas y llegan marchitas, tanta es la distancia. Sin embargo, contamos con la fidelidad de los sentimientos amistosos de ustedes para recibir la expresión de los nuestros de todo corazón.

Nunca olvidaremos la hospitalidad porteña. (Firmado) Las hermanas Irvin"

Asamblea de los maquinistas teatrales

Se realizará el próximo martes

De la secretaría de la entidad cuyo nombre nos sirve de epígrafe nos han enviado la siguiente nota para su publicidad:

Se invita a todos los componentes de la Sociedad de Resistencia de Maquinistas Teatrales y Anexos a la asamblea ordinaria que se efectuará el día 25 del corriente mes en el local Belgrano 1426, a la hora 14.

Con el siguiente orden del día.

Nombramiento de Comisión; lectura de actas anteriores; solución conflicto del Rosario; asuntos varios.

El homenaje a Parra

El 19 de febrero se realizará el banquete popular

Se nos advierte que la comisión de homenaje a Florencio Parravicini, ha fijado para el 19 de febrero próximo la fecha para el banquete popular con que será obsequiado el aplaudido actor concejal.

Al mismo tiempo hacen notar que cada día aumenta el número de adherentes, por lo cual se asegura de antemano el mayor éxito a la realización de la simpática iniciativa.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Nos es posible, señora, cambiarle el sombrero.
—Es que mi marido insiste...
—Lo mejor entonces es que cambie usted de marido.



—¡Ponte aquí, mamita! ¡Verás qué bien se ve!



La mujer (al ver que se cae la escalera). — ¡Espera un segundo, Jorge, que voy a retirar al niño!



—Pues mi marido ha dejado el oficio porque le rendía muchísi-
—¿Era banquero
—Era mozo de cuerda.

BRILLANTES RESULTARON LOS ENCUENTROS FINALES DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BOX DISPUTADOS ANOCHE

Terminó anoche el Campeonato Nacional de Boxeo, que en poco más de un mes se ha realizado en el Parque Romano. Los triunfadores, componen un equipo que nada tiene que envidiar a los mejores que nos representaron en torneos internacionales. En el próximo Campeonato Sudamericano, Argentina estará bien d efendida.

Los bravos muchachos que anoche vencieron, ofrecieron con los vencidos, encuentros brillantes, en los que el público no supo qué admirar más: si la energía y "corazón" o la experiencia y la técnica de los boxeadores.

MANCIERI FUE PUESTO K.O. POR CURI

La lucha, se definió en el tercer round, de un solo golpe preciso

LAS ACCIONES

El título de campeón de peso medio fué disputado por Humberto Curi, del Internacional Boxing Club y por Pedro Mancieri, del Almagro.

Fué este un match un tanto enredado, que tuvo un final espectacular. Mancieri, advertido desde el principio del terrible punch de su rival, retrocedió ante él, lanzando fuertes izquierdas a su destino.

Curi, dando el frente a su adversario, con amagos constantes de una y otra mano, avanzó tratando de buscar la ocasión de colocar un golpe decisivo. En el comienzo del primer round, Mancieri marcó numerosos puntos con su izquierda y alcanzó con una fuerte derecha al mentón de su rival. Curi aplicó un golpe también de derecha y sacudió a Mancieri. El público, que conoce el poder de Curi, esperó acciones tal vez decisivas y sin duda emocionantes. Pe-



HUMBERTO CURI, campeón mediano

ro por el momento, Mancieri se defendió bien y lo que se advirtió fué un enriedo de las acciones, que tenía necesariamente que perjudicar el brillo de la pelea.

Esto fué más lamentable en el segundo round, cuando Curi, ya dominando a su rival, se enredó muchas veces con la cabeza de éste, que iba a guarecerse debajo de sus brazos. Con cortos uppercuts, Curi en este round, hizo sangrar a Mancieri.

Este comprendió que debía hacer algo efectivo para procurar el triunfo y atacó con decisión en los comienzos del tercer round. A Curi, tenía necesariamente que favorecerle la lucha violenta y así trató de realizar dos veces, recios cambios de golpes. En uno de ellos, llevó sobre las cuerdas a su adversario, que para salvarse del ataque, trató de salir del rincón, deslizándose por el lado de las cuerdas.

Realizaba ese propósito, cuando un poderoso golpe de derecha de Curi lo alcanzó en el mentón. Mancieri retrocedió y el otro se lanzó sobre él. Pero no tuvo tiempo de realizar ninguna acción ofensiva porque aquél, luego de haber retrocedido bamboleante, tres pasos, cayó como fulminado y no recuperó el conocimiento hasta rato después que el referee hubo pronunciado el "out" decisivo.

LANDINI FUE ELIMINADO POR ESPOSITO

La lucha, muy equilibrada, fué reñida e interesante

FALLO DISCUTIBLE

Raúl Landini, que se justificaba como un buen representante argentino en la categoría de peso "medio mediano" fué

FELIX E. SPOSITO, campeón medio mediano

eliminado por Félix Espósito, del Internacional Boxing Club.

Más recio y de acciones menos ágiles pero más firmes y enérgicas, Espósito tuvo leve ventaja en el primer round, que fué mantenida en el segundo, a pesar de los ataques eficaces de Landini al cuerpo.

En la tercera vuelta, Landini se dedicó a castigar con rápido martilleo, el cuerpo de Espósito, obteniendo en esta tarea una ventaja sensible, que mantuvo hasta el final del round, a pesar de la reacción del último, próximo ya al sonido del gong.

El match sumamente equilibrado, hubiera podido fallarse a favor de uno u otro adversario. El jurado dió el triunfo a Espósito.

B. PERTUZZO SE IMPUSO A PEREYRA

Desde el primer momento, la superioridad del vencedor fué manifiesta

EL CAMPEON "GALLO"



BENJAMIN PERTUZZO, campeón gallo

El primer match de la reunión pugilística realizada anoche, con la disputa de los finales del campeonato nacional, lo sostuvieron los aficionados de peso "gallo", Benjamín Pertuzzo, del Caballito Boxing Club y Carlos A. Pereyra, campeón de Córdoba.

Desde el comienzo de la lucha pudo advertirse una manifiesta superioridad de parte de Pertuzzo, que como ya lo hicimos notar, se halla en el mejor momento d su campaña.

El cordobés, que en su encuentro anterior contra Carmelo Robledo, había logrado un triunfo meritorio, por el valor de su rival, retrocedió ante el avance de su contrario para quien no fué en momento alguno, temible.

Pertuzzo persiguió a Pereyra, que sólo de cerca cambiaba golpes al cuerpo, para intentar de lejos arrestar a aquél, con izquierdas poco efectivas.

La lucha, definida así desde su iniciación, no alcanzó el interés que se había previsto y que las acciones limpias y enérgicas del vencedor, hubiéranle dado.

En los tres rounds, la ventaja de Pertuzzo fué manifiesta, reaccionando el campeón de Córdoba, sólo en contadas ocasiones.

El vencedor, que tuvo brillante actuación en las olimpíadas mundiales del 24, será uno de nuestros buenos representantes en el sudamericano de este año.



VOZZI SE CLASIFICO CAMPEON

En un reñido combate de gran emoción se impuso al fuerte Oscar Garzón

ALTERNATIVAS

Gran emoción alcanzó el encuentro de los livianos Luis Vozzi y Oscar Garzón, que en anteriores torneos habían conquistado ya el título de campeón argentino.

Se esperaba con ansiedad este combate, cuyo desarollo no defraudó la expectativa.

El fuerte Garzón, moviéndose con velocidad, tomó en seguida del gong la iniciativa y atacó con izquierdas al cuerpo y swings de derecha al mentón. Vozzi retrocediendo, lanza a veces enérgicos golpes de derecha, que no alcanzan a su rival. El primer round, termina así con ventaja de Garzón.

Pero la lucha se equilibra en el segundo round en el que la iniciativa la tiene por momentos uno y a ratos otro de los contendores. Garzón sacude en el principio del round a Vozzi, con un fuer-



LUIS VOZZI, campeón liviano

te swing, pero luego el último coloca una buena derecha, y esquiva muy bien algunos golpes.

A poco de iniciarse el último round, Garzón conmueve a su adversario con un potente swing y aprovechando la acción, lleva un vigoroso ataque.

Los partidarios de Garzón se entusiasman. La pelea parece asegurada para éste, cuando Vozzi lo detiene con una derecha precisa y aquél siente el golpe. Vozzi repite el ataque y Gazcón se mantiene de pie, pero sin fuerzas ya para intentar un contraataque. Si Vozzi ataca, el knock out parece muy probable. Pero éste agotado obra con prudencia. Mantiene así una ventaja neta en este round, pero no aprovecha suficientemente la situación.

El fallo del jurado, declarando vencedor a Vozzi, fué justo.



SENESTRARO VENCIO A BARRERA

La lucha, poco lucida, tuvo un desarrollo netamente favorable al primero

PROXIMO AL K. O.

El match menos lucido de la noche fué el de los medio pesados Esteban senastraro y Pedro Barrera. La superioridad del primero, evidente, no le permitió un dominio completo sobre el rival, ni le dió el ánimo necesario para llevar algún rush riguroso tendiente a definir el encuentro por k. o.

Retrocediendo ante el ataque poco hábil del campeón mendocino, Senestraro, lanzó con cierta eficacia sus golpes largos de una y otra mano. Su ventaja, en el segundo round, fué grande, aún cuando no hubo acciones emocionantes, ni golpes muy precisos.

Barrera atacó con furia en el tecer round, tratando de descontar ventaja. Al principio alcanzó con varios golpes al cuerpo de su rival, pero pronto éste y más experto, lo contragolpeó en el corazón, aflojándolo. Luego, con fuertes de-



ESTEBAN SENESTRARO, campeón medio pesado

rechas en el mentón, lo conmovió, haciéndole terminar la lucha bamboleante, a un paso del knock-out.

Senestraro se ha clasificado por primera vez, campeón argentino.

EMOCIONANTE FUE EL MATCH DE "PESO PLUMA"

En un combate reñidísimo, Justo Suárez venció al valiente cordobés Carabajal

TRES KNOCK-DOWNS

El encuentro más emocionante de la reunión de anoche, fué el que disputaron los peso pluma José Carabajal, campeón de Córdoba, y Justo Suárez, de Buenos Aires.

Dos "fighter" de gran combatividad, gran corazón y gran físico, no podían sinó ofrecer una lucha de intensidad y emoción y la realizaron.

El cordobés atacó con grandes bríos desde que sonó el gong y su ataque variado y tenaz, tuvo éxito en la primera vuelta, a pesar de que Suárez lo arrestó retrocediendo, con precisas izquierdas y que antes del gong tomó a su vez la ofensiva para descontar ventaja.

En este final de round, se advirtió la eficacia del punch de Suárez, demostrado en seguida más plenamente. Al fiero ataque con que inició Carabajal el segundo, respondió Suárez con una derecha al mentón, que derribó a aquél. Levantóse el cordobés y aunque no se le habían pasado los efectos del golpe, redobló su acometividad. Esto facilitó la acción de Suárez que volvió a tumbarlo otra vez, en otro breve knock-down.

Carabajal terminó groggy la vuelta y comenzó la tercera furiosamente, en un derroche magnífico de energía y valor, que por un momento le dió ventaja. Sin embargo, a poco Suárez lo alcanzó con varios golpes precisos y volvió a derribarlo, sin lograr, empero, dominar la



JUSTO RAMON SUAREZ, campeón pluma

fiera acometividad del valiente cordobés.

El jurado que declaró vencedor a Suárez, felicitó al vencido, a quien el público tributó una gran ovación.

UBEDA TUVO UN RIVAL PELIGROSO

Oscar Cellai le hizo, a fuerza de entusiasmo un match bastante equilibrado

BUEN MATCH

Oscar Cellai, que disputó con el gran peso mosca Kid Uber el título de cam-



KID UBER, campeón mosca

peón de esa categoría, resultó un temible rival para éste.

El pequeño gran boxeador, avanzó desde el principio, lanzando su izquierda en golpes cortos y poderosos. Pero su ataque encontró desde el comienzo un serio obstáculo en la cerrada defensa de Cellai, que le oponía un hábil bloqueo a los golpes.

Retrocediendo, este aficionado lanzaba en rápidos directos y ganchos su izquierda, que sin ser muy efectiva le sirvió para marcar puntos. Ubar, persiguiendo a su adversario, lo alcanzó con un excelente gancho al mentón y lo golpeó con fuerza sobre el corazón, haciéndole disminuir con este golpe, sensiblemente sus energías. El primer round fué así favorable al campeón panamericano.

En el segundo, Cellai fué decidido a no dejar ningún golpe sin respuesta, y a pesar de que Kid Ubar tenía evidentemente más dominio del ring, por su juego más reguroso y efectivo, el otro peleó muy bien, gracias a su esforzada acción.

Así terminaron las cosas en el tercer round, y Kid Ubar tiene que hacer un esfuerzo al final para decidir la lucha a su favor, sin lograr, en cambio, burlar la defensa de Cellai, que responde bien, pero con menos energía y eficacia.

Cuando Cellai se retira al rincón, se advierte que está agotado por el esfuerzo y por los golpes recibidos.

El fallo favorece justamente a Ubar.

SUSPENDIOSE EL MATCH BIANCHI V. DE GRANDI

Un golpe bajo accidental, dejó imposibilitado a Bianchi en el primer round

LARGO DESMAYO

Un encuentro esperado con interés, fué el de los "peso pesado" Raúl Bianchi y Alejandro De Grandi. Se esperaba una rápida decisión por knock out como lo hacía prever el punch de los rivales, especialmente el del segundo de los nombrados.

La decisión no tardó en producirse, pero en forma anormal. Bianchi atacó a poco de iniciada la lucha, con una fuerte izquierda, evitada a medias por su rival, que aprovechó el golpe para entrar al cuerpo a cuerpo. Allí, inició un furioso martilleo en la línea baja, que interrumpió, porque Bianchi se aflojó y se dejó caer quejándose dolorosamente de un golpe bajo.

El referee cont al caído los diez segundos y luego requirió la opinión de los jurados, quienes encomendaron a un médico la tarea de comprobar si había o no, en realidad, un golpe ilícito.



ALEJANDRO DE GRANDI

El facultativo que examinó a Bianchi, notó señales de un golpe bajo y entonces se anunció al público, que el match volvería a realizarse.

Rato después, se resolvió que el martes, Bianchi y De Grandi, disputen el título de campeón pesado.

Hoy proseguirá el campeonato de novicios

Con el programa que publicamos en seguida, se realizará hoy una reunión de novicios del campeonato de box.

Categoría mosca. — Eugenio López Ferrocarriles del Est., v. Angel Piccio Belwarp B. C.; Francisco Ramírez, C. A. S. A. v: por designar.

Categoría gallo. — Togne, Caballito, v. Teodoro Alvarez; Enrique Armaldo v. Eliseo Ramil, Internacional B. C.; Aldo Rapetti, Honor y Sport, v. José Sicaro Himalaya B. C.; Victorio Tamborello, Belgrano Púgil, v. Carlos A. Puig, R. Iriondo; Leonardo M. Pérez, Alberti B. C., v. Lorenzo Vione, libre; Manuel L. Bilbao. v. Julio Villarino, Almagro B. C.; Julio Peyrano, Núñez B. C., v. Aristóbulo Lapido, Belwarp B. C.; Antonio Mandarano, Balwarp B. C. v. León Fededa, C. A. S. A.

Categoría pluma. — Víctor J. García, Almagro B. C. v. Leandro Martínez, Bco. Nación; Emilio Pérez, libre, v. Luis Juliani, Honor y Sport.

Categoría liviano. — Enrique Vázquez, Asc. Juan de Garay, v. por designar; Alfredo Delgado, Villa Crespo, v. Ernesto López, B Matienzo; Francisco Brunetti, libre, v. Nicanor Roca, B. Matienzo; José Vázquez, Vicente Catada, v. Guillermo Rivano, libre; Orestes Huber. C. A. S. A., v. Enrique Orlando, Himalaya B. C.; Agapito Santos Sotelo, C. A. S.A., v. Nigloreli, Almagro B. C.

Categoría medio mediano. — Rafael Caro, Himalayo B. C., v. Ricardo Pérez, Ben Hur; José Vicente, Policial, v. Aldo Zorzo, Villa Crespo; Enrique Gavalda, Belgrano Púgil, por designar.

Cat. Mediano. — Eduardo F. Andrade, Bco. Nación, v. Enrique Gómez, C. A. S. A.; Angel Capurro, Almagro B. C., v. Emilio Bogari, Gral Urquiza; Ramón Cabaña, libre, v. Antonio Caro, C. A. S. A.

Se recuerda a los aficionados que deban tomar parte en este festival, que deben concurrir por el local de la Federación Argentina de Box, Córdoba 375 de 11.30 a 12.30, ó de 17 a 19. El aficionado que no concurriera a esta citación será eliminado del campeonato.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA



El triunfo mayor de Broadway, el éxito más despampanante de nuestra calle, se lo ha llevado el gobernador Smith, Al, como en Broadway le llamamos, al ser reelegido por cuarta vez jefe supremo del Estado de Nueva York, por una mayoría aplastante de medio millón de votos.

Al es un hombre de Broadway; un castizo, como diríamos en otras tierras, "una" de Marqués de Riscal o de Blanco Rioja Diamante, cuando nos venga en gana, sin necesidad de tenernos que esconder debajo de la cama..

Como cada año, se celebró en Atlantic City el concurso de belleza, para encontrar la mujer más bella de los Estados Unidos, y desfilaron por aquellas playas las chicas más guapas de estas tierras, y tengo entendido que la que se llevó el premio puede demostrar a cada momento que lo de la Venus de Milo es un cuento pasado por agua. Yo, queridos lectores, no puedo abandonar Broadway y los amigos que fueron a la playa vecina, vieron tanto, a pesar de que las concursantes lleva-

Además del concurso de belleza, otra cosa extraordinaria ocurrió en Atlantic City. El banquero de aquella localidad, Mr. Riddle, se presentó a la Junta de Recaudadores de Contribuciones, pues en su concepto le habían cobrado con exceso. El asesor de la Junta, Walter J. Mc Devitt, empezó a discutir con él, y he aquí, que en medio de la discusión y cuando los dos contundentes empezaban a insultarse, la dentadura del desventurado banquero cayó sobre la mesa; instantáneamente, el Dr. Francis y es tan popular en nuestra calle, combo las caderas inquietantes de Ann Pennington, las narices de Marcos Loew



o el mejor par de pantorrillas de las chicas de las "Follies": Al es absolutamente nuestro y su triunfo es también nuestro. Broadway está de enhorabuena y es completamente feliz. Esta vez, que es la cuarta, confiamos en que Al, no solamente continuará defendiendo nuestros intereses, como solamente él sabe hacerlo, sino que también hará que nos dejen alegrar nuestra existencia con B. Powell, un dentista consejero de la Junta que se hallaba presente, se posesionó de élla y exclamó: ¡Señores, estos dientes que llamamos falsos, son buenos y valen dos mil dólares! — 30 dólares y cincuenta y ocho centavos de contribución — gritó furioso Mc Devitt, dirigiéndose a su propietario.

Nuestro pobre banquero contestó: No pueden ustedes cobrarme contribución más que por la propiedad radicada en Atlantic City; yo vivo en Ventnor City y los dientes van conmigo.

Nada, nada, — le respondió genialmente Mc Devitt — usted cena solamente en su casa, de modo que usa su propiedad dental todos los días en Atlantic City a la hora del almuerzo, así es que, o se queda en ayunas o paga la contribución.

El infortunado banquero, recogió sus dientes, pagó y se fué. Ya ven, ¡pobre hombre! Lo liquidaron a la americana... y diente por diente.

La compañía de Eva Le Galliene, inauguró su temporada en el viejo teatro de la calle 14, dando tres representaciones consecutivas de "La Noche del Sábado", de Jacinto Benavente.

Según dice un neoyorquino experto en la materia, los hombres de los Estados Unidos gastan $ 750.000.000 al año en las peluquerías, de cuya cantidad 100.000.000 se gastan en masajes — 200.000.000 en lociones cremas, cosméticos y manicura, y que la mayoría de los individuos pagan al Fígaro de tres a siete dólares cada vez que le hacen una visita.

Si los hombres gastan esa cantidad fantástica para embellecerse, ¿qué gastan las mujeres? En 1925 había más de 30.000.000 de mujeres mayores de 21 años que gastaban la increíble suma de $ 5.000.000 en cosméticos. El ondulado permanente por un año les cuesta $ 150.000.000; el teñido del cabello $ 7.500.000; pero más que éstos dos juntos les cuesta la graciosa melenita, ¡ $ 300.000.000 en doce meses! Además se venden cada año más de 20.000.000 de cajas de colorete y más de 60.000.000 de polvos.

No les doy estos datos estadísticos



en pesetas porque el impresor me dice que se le acabaron los ceros.

He ido al Strand a ver el estreno de una película de la First National titulada "The Prince of Tempters", algo así como decir "El Principe de los Seductores", aunque la traducción sea en camelo. Ben Lyon es el principe y la mujer en cuestión Lya de Putti, actriz de muchos méritos, recientemente importada de Alemania por los productores yanquis.

Vimos también a Emil Jannings, el celebrado actor alemán, mejor dicho, fuimos a almorzar con él a los dos días de su llegada a Broadway.

Lew Cody ha regresado a los estudios de la Metro-Gildwyn-Mayer trás de una larga vacación y aparecerá en breve, con Norma Shearer en "Demi Bride" (La Semi Novia).

La próxima producción del simpático actor de la First National, Johny Hines, se titulará "All Aboard" (Señores viajeros, al tren). Se filmará en los estudios de California hacia dond ese ha dirigido ya la compañía que secundará al popular actor.

El agente de la Firts National, Mr. Mac Coy, experimentó una de las mayores emociones de su vida durante la jira comercial por los pueblos de su territorio. Tratábase de vender "El Mundo Perdido", para lo que se requería una elocuente exposición de sus posibilidades de éxito. Al discurso del agente respondió el exhibidor manifestando que había visto algunas películas donde ceirtos animalejos prehistóricos hacían su aparición, y deseaba saber si



podían enviarle algún ejemplar "vivo" para explotarlo en su campaña de publicidad, para lo cual interesábale saber precios de alquiler, jaula, transporte, etcétera.

Esperamos que para estas fechas nuestro eshibidor se habrá apresurado a adquirir una buena colección de bozales.



Como se Conserva "La Línea"

Por Rodolf o Valentino

Para todos esos pobres jóvenes empolvados y anémicos aficionados al cine, y que se creen que los astros de la pantalla se hacen a fuerza de "maquillage", publicamos algunos ejercicios físicos aconsejados por el malogrado Rodolfo Valentino.

Para aumentar el vigor. — No es preciso que usted esté acostumbrado a sostener... para recoger el



fruto de este ejercicio, que puede usted hacer contra una pared o contra una puerta. Coloque usted las manos sobre



el suelo, a unos do spies de la pared, y lance los pies hacia arriba, como se indica en la figura.

Aunque pueda suponerse que este ejercicio se destina especialmente a los brazos y a los hombros, su objeto es realmente corregir la prolapsis de los órganos vitales y ajustar o compensar la circulación de la sangre.

Especialmente después de haber estado mucho tiempo en pie, la sangre tiende a gravitar sobre la parte inferior del cuerpo, en particular sobre las amplias venas del abdomen. Esta posición corrige automáticamente esa tendencia y devuelve al estómago, al hígado y demás órganos su más adecuada situación.

Así, pues, este ejercicio, que consiste meramente en tomar esa postura dos o tres veces sucesivas, obra como tónico. Pero no es recomendable cuando la sangre tiene alta presión, o cuando el corazón o los pulmones padecen debilidad orgánica.

Basculación fuerte. — Esta manera de bascular constituye lo que pudiera llamarse un ejercicio más avanzado, puesto que se reduce a una interpretación más difícil y vigorosa de la basculación suave, ya recomendada.

La fotografía presente no necesita explicación. El ejercicio se ejecuta con los pies colocados sobre una silla o una mesa, descargando la mayor parte del peso sobre los brazos. Si usted no es capaz de hacerlo de golpe, empiece por ejercitarse sobre el suelo llano durante dos o tres semanas.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA JOVEN Y ADORABLE ACTRIZ INGLESA

Miss Margaret Bannerman, ha obtenido en Londres el más rotundo de los éxitos, personificando a la heroina "Rosa de Tralawny", papel éste que, por lo delicado y dificultoso, ha sido siempre interpretado por las más célebres artistas

MONJES DEL CELEBRE MONASTERIO DE

San Bernardo que, después de haber permanecido 15 años consecutivos en las nevadas alturas de las montañas suizas, viéronse obligados a abandonarlo, debido a un aluvión, el que destruyó gran parte del edificio diez veces centenario

LA MUCHACHADA DE LA UNIVERSIDAD

de Edimburgo se divierte. Al iniciarse los cursos, los flamantes alumnos que ingresan, sufren de entrada tal manteo bautismal, que sus ilusiones de universitarios conquistadores se truecan en dolorosas realidades

LAS MODAS FEMENINAS SE MASCULINIZAN

Dos modelos de pyjamas que imitan indumentarias guerreras: a la izquierda, de granadero, con pantalones de tisú de oro en forma de botas y chaqueta turquesa con finos bordados; a la derecha, de coracero, en taffeta verde con adornos de organdí en blanco de nieve

LENTO Y DOLOROSO ES EL

trabajo de los fígaros entre los nativos de Nueva Guinea: Cliente y peluquero se presentan desnudos hasta la cintura, y, previa descomunal jabonada sin brocha, los pelos son arrancados con pinza, uno a uno. El martirio tiene su recompensa: terminada la labor, el cliente asume el rol de peluquero

EL REY DE ESPAÑA

se encuentra muy arriba... como que, en compañía de sus dos hijas, recorre la azotea del Observatorio Astronómico de Tortosa

LAS DANZAS DE CARACTER

personal se han vulgarizado en forma tal en Estados Unidos, que las bailarinas recurren a la acrobacia para llamar la atención. He aquí a Miss Dorothy Dawn realizando un baile casi estático sobre el gollete de una botella

EL DUUQE DE ORLEANS, EXILADO DE FRANCIA POR RAZONES DE ORDEN POLITICO, DEDICO



la mayor parte de su vida a realizar exploraciones de carácter científico-deportista a las más desconocidas regiones del mundo. Con los restos de los animales productos de sus cacerías, logró formar un curioso y espléndido museo al aire libre. Aquí se ve un grupo de leones en amenazante posición de acecho



NATIVOS DE NUEVA GUINEA

engalanados con trajes de ceremonia. Lo curioso es que las caretas que los cubren, en vez de afear a los personajes, los mejoran

El Cartel del Día

SAN MARTIN — Gran Circo Alemán Holdelm, procedente de Berlín. Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30 el más grande conjunto de atracciones sensacionales.

NACIONAL — Hoy, a las 18.15 (sección vermouth), y a las 23.15: La vida es un sainete; a las 21: La fiesta de Santa Rosa; a las 22.15: Las margoritas.

SARMIENTO — Hoy vespertina, a las 18.30: Cavallería Rusticana; noche, a las 21.30: Il Trovatore.

SMART — A las 17 y a las 22: gran éxito: El perfume del pecado; a las 18.30 y a las 23: El Ciruja, en el 3er. cuadro el actor César Fiaschi, cantará el tango La pecadora; a las 18.30: ¡Ay mamita, qué noche aquella!

PRINCIPE — Hoy, a las 18.30: y a las 22.15: estreno: El rincón de la alegría; a las 21.15: Un escándalo en Mar del Plata; a las 23.15: Una carta brava.

MARCONI — Hoy, a las 17 y 21.15: Doña Francisquita.

PUEYRREDON — Hoy, a las 17.20: La garra; a las 18.30 y 2325: Flor de durazno; a las 21.15: La vida es un sainete; a las 22.20 La fuerza ciega.

HIPPODROME — Hoy, a las 17.30, 21.30, 23.30: En el Hippodrome no hace calor; a las 18.30 y 22.30: Nos vamos del Hippodrome.

BOEDO — Hoy, a las 17 y 21: El brujo de la quema; a las 18 y 22: estreno: En el fango de París; 23: La fuerza ciega.